

T.C.
GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ



TÜRK MUSİKİSİ DEVLET KONSERVATUVARI
2025 MALİ YILI
FAALİYET RAPORU





Güzel sanatların hepsinde, ulus gençliğinin ne türlü ilerletilmesini istediğinizi bilirim Ancak bunda en çabuk, en önde götürülmesi gerekli olan Türk müziğidir.

Mustafa Kemal ATATÜRK

İÇİNDEKİLER

ÜST YÖNETİCİ SUNUŞU.....	3
I- GENEL BİLGİLER.....	4
A- Misyon ve Vizyon.....	6
B- Yetki, Görev ve Sorumluluklar.....	6
C- İdareye İlişkin Bilgiler.....	7
1- Fiziksel Yapı.....	8
2- Örgüt Yapısı.....	13
3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar	15
4- İnsan Kaynakları	18
5- Sunulan Hizmetler	21
6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi	25
II- AMAÇ ve HEDEFLER	
A- İdarenin Amaç ve Hedefleri	26
B- Temel Politikalar ve Öncelikler	27
C- Diğer Hususlar	28
III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER	
A- Mali Bilgiler	28
1- Bütçe Uygulama Sonuçları	28
2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar	31
3- Mali Denetim Sonuçları	31
4- Diğer Hususlar	31
B- Faaliyet ve Proje Bilgileri.....	32
1- Faaliyet Bilgileri	32
2- Performans Hedefi İzleme ve Değerlendirme Formu	41
3- Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi.....	41
IV- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN	
DEĞERLENDİRİLMESİ	
A- Güçlü Yönler	43
B- Zayıflıklar	43
C- Fırsatlar.....	43
D- Tehditler	43
E- Değerlendirme	44
V- ÖNERİ VE TEDBİRLER	
Harcama Yetkilisinin İç Kontrol Güvence Beyanı.....	46

BİRİM / ÜST YÖNETİCİ SUNUŞU

Gaziantep Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, İstanbul Teknik Üniversitesi ve Ege Üniversitelerinden sonra 27.06.1987 tarihli ve 19500 Sayılı Kanun’la kurulmuş Türkiye’nin üçüncü Türk Müziği Konservatuvarıdır.

Türk müziğinin ve geleneksel danslarımızın özelliklerini yaşayarak fark ettiren, doğru bilgiye ulaşma yollarını bilen ve ulusal değerlerden evrensel ölçekte üretim yapabilen sanatçılar yetiştirmek amacıyla 1988 yılında Temel Bilimler, Ses Eğitimi ve Türk Halk Oyunları bölümlerinde toplam 15 öğrenciyle eğitim hayatına başlayan konservatuvarımız bu gün Türk Müziği, Ses Eğitimi ve Türk Halk Oyunları bölümlerinde toplam 384 öğrencisiyle bölgenin en önemli, Türkiye’nin de sayılı konservatuvarlarından biridir. Konservatuvarımızda Türk müziğine ve Türk halk oyunlarına dayalı lisans eğitiminin yanı sıra 2019 yılından itibaren Sosyal Bilimler Enstitüsüne bağlı "Disiplinler arası Müzik Bilimleri" programıyla tezli yüksek lisans eğitimi verilmektedir. 2 Profesör, 3 Doktor Öğretim Üyesi, 1 San.Öğr.Elml.Doç.Dr., 1 San.Öğr.Elml.Dr., 2 San.Öğr.Elml., 4 Öğr.Gör.Dr., 14 Öğr. Görevlisi olmak üzere toplam 27 öğretim elemanı ve 384 öğrenci sayısı ile bölgenin en önemli Türkiye’nin de sayılı konservatuvarlarından biridir. (Dr.Öğr.Üyesi Sibel Karadeniz Türk Halk Oyunları Anabilim Dalında iken 2547 Sayılı Kanunun 13 b/4 maddesi gereğince Fen-Edebiyat Fakültesi bünyesinde görevlendirilmiş olup, toplam kadroya dahil değildir.)

Kurulduğu günden bu yana eğitim kalitesinden ödün vermeden günün koşulları üzerinden kendini yenileyen okulumuzda 8 idari personele ait 5 ofis, 27 öğretim elemanı ofisi, 9 derslik, 3 dans salonu, kayıt stüdyosu, seminer ve toplantı salonu bulunmaktadır. Ayrıca binanın iç ve dış güvenliği kamera sistemiyle 7/24 saat kayıt altına alınmaktadır.

Müzik ve dans alanındaki universal eğitimin Anadolu’daki öncülüğünü yapan konservatuvarımız geçen 38 yıllık süreçte eğitim kalitesiyle nitelikli sanatçı yetiştirmenin yanı sıra, Türk Müziği ve Türk Halk Oyunları alanındaki çalışmalarıyla ulusal ve uluslararası düzeyde söz sahibi olan ve bu alanda yüksek kalitede eğitim veren bir kuruma dönüşmüştür.

Konservatuvarımız, Türk müziğinin ve geleneksel danslarımızın özelliklerini yaşayarak fark ettiren, doğru bilgiye ulaşma yollarını bilen ve ulusal değerlerden evrensel ölçekte üretim yapabilen nitelikli sanatçılar yetiştirme idealinin yanı sıra, müzik ve dans kültürümüzün güncel yaşamda varlığını devam ettirebilme hedefleri doğrultusunda üst düzey bilimsel çalışmalar yapabilen araştırmacı ve eğitimciler de yetiştirmektedir.

Müzik ve dans kültürümüzü araştırma, inceleme ve güncel yaşamda varlığını devam ettirebilme hedefleri doğrultusunda elindeki olanakları sürekli güncelleyerek kendini geliştiren konservatuvarımız kurulduğumuz günden bugüne ülke ve dünya kültürüne sanat yoluyla katkıda bulunan tam donanımlı iş ve meslek yeterliliğine sahip 1931 mezun vermiştir. Bu süreç içerisinde artan öğrenci ve personel sayısı, zamana bağlı tecrübe ve deneyimleriyle Konservatuvarımız çağdaş bir eğitim anlayışıyla ilerlemiş ve Türkiye’deki konservatuvarlar arasında seçkin bir yer edinmiştir.

Öğr.Gör.Adil ÇETE

I- GENEL BİLGİLER

Konservatuvar binası Üniversite kampüsü içerisinde yer almaktadır. Kapalı alanı 3700 m², açık alanı 5228 m², dir. Müdürlük ve idari birimlere ait büroların yanı sıra Türk Müziği, Ses Eğitimi ve Türk Halk Oyunları Bölüm Başkanlıkları ve Bölüm öğretim elemanlarına ait ofis, derslik ve çalgı yapım atölyesi bulunmaktadır. Ayrıca öğrencilerin ders dışında ve ders aralarında dinlenebilecekleri ve ihtiyaçlarını karşılayabilecekleri 1 kafeterya mevcuttur.

Türk Musikisi Devlet Konservatuvarının mevcut bina içerisinde derslik sayısı yeterli olmamakla beraber öğrencilerin etüt odalarının olmayışı, inşaat sürecinde akustik planlamanın doğru yapılmamış olması en önemli problemlerdendir.

Gaziantep Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı 1987 yılında kurulmuş olmasına rağmen, binamız müzik ve dans eğitimi için amacına uygun olarak tasarlanmamıştır. Dersliklerin sayısının ve fiziki donanımının yetersizliği yanı sıra müzik eğitiminin tamamlayıcısı olan etüt odalarının olmayışı, çalışma ve performans sunumları için gösteri salonlarımızın bulunmayışı, eğitim kalitesini doğrudan etkilemektedir.

Türk Musikisi Devlet Konservatuvarının idari teşkilatında 1 müdür, 2 müdür yardımcısı, 1 yüksekokul sekreteri, 1 bilgisayar işletmeni, 1 tekniker, 2 memur, 1 hizmetli kadrolu, 1 hizmetli (657 Sayılı Devlet Memurları Kanunun 4/B maddesi), 1 sözleşmeli büro personeli (657 Sayılı Devlet Memurları Kanunun 4/D maddesi), görev yapmaktadır.

Türk Müziği Bölümü; Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği Anasanat dallarından oluşmaktadır. 1 Dr.Öğr.Üyesi, 1 Öğr.Gör.Dr., 6 Öğretim Görevlisi , (3** öğretim görevlisi diğer birimlerden 2547 S.K.13/b-4 mad. görevlendirme), 1 Sözleşmeli San.Öğr.Elm.Doç.Dr. 2 Sözleşmeli San.Öğr.Elm. olmak üzere toplam 11 öğretim elemanı görev yapmaktadır. Bölümde 1. öğretimde 158, 2.öğretimde 2 öğrenci eğitim almaktadır.

Ses Eğitimi Bölümü; Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği Anasanat dallarından oluşmaktadır. 1 Dr.Öğr.Üyesi, 1 Öğr.Gör.Dr., 4 Öğr.Gör., 1 Sözleşmeli San.Öğr.Elm.Dr. olmak üzere toplam 7 öğretim elemanı görev yapmaktadır. Bölümde 1.öğretimde 172, 2.öğretimde 5 öğrenci eğitim almaktadır.

Türk Halk Oyunları Bölümü; Türk Halk Oyunları Anasanat Dalından oluşmaktadır. 2 Profesör (1 profesör 2547 sayılı Kanunun 38. maddesi uyarınca 6 (altı) ay süreyle Milli Eğitim Bakanlığı bünyesinde görevlendirilme), 1 Dr.Öğr.Üyesi (1* doktor öğretim üyesi 2547 S.K.13/b-4 mad. Fen Edebiyat Fakültesine görevlendirme), 2 Öğr.Gör.Dr., 4 Öğr.Gör., (1** öğretim görevlisi 547 S.K.13/b-4 mad. görevlendirme) görev yapmaktadır. Bölümde 47 öğrenci eğitim almaktadır.

Part-Time Görevlendirme ; Ayrıca 5510 Sayılı Kanunun 4. maddesi kapsamında ve 2547 Sayılı Kanunun 31. maddesine göre Türk Müziği Bölümünde 8, Ses Eğitimi Bölümünde 1, Türk Halk Oyunları Bölümünde 5 part-time öğretim elemanı olmak üzere toplam 14 öğretim elemanı görev yapmaktadır.

Akademik Personel Dağılımı

UNVANI	TÜRK MÜZİĞİ BÖL.	SES EĞİTİMİ BÖL.	TÜRK HALK OYUNLARI BÖL.	TOPLAM
Prof.Dr.	-	-	2	2
Dr.Öğr.Üyesi	1	1	1*	3
Öğr.Gör.Dr.	1**	1	2	3
Öğr. Gör.	4+2**	4	3+1**	15
Söz.Sanatçı	1	-	-	1
Öğr.Elm.Doç.Dr.	1	1	-	2
Söz.Sanatçı	2	-	-	2
Öğr.Elm.	8	1	5	14
Part-Time	19	9	13	42
TOPLAM				

- *: Dr.Öğr.Üyesi Sibel Karadeniz Yağmur 13 b/4 maddesi gereği Fen-Edebiyat Fak. bünyesinde görevlendi.
- ** : Öğr.Gör. Ersin YILDIRIMER İslahiye MYO; Öğr.Gör. Mustafa BALÇIN Araban MYO, Öğr.Gör.Hüseyin KAYNAK Nizip MYO, Öğr.Gör.Mustafa ARSLAN Teknik Bilimler MYO'dan 13 b/4 maddesi gereği Konservatuvar bünyesinde görevlendirilmişlerdir.

Yüksek Lisans

Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde disiplinlerarası eğitim vermek üzere Müzik Bilimleri Anabilim Dalı Müzik Bilimleri Tezli Yüksek Lisans Programında 6 öğrenci eğitim almaktadır.

Yükseklisans Öğrenci Dağılımı	
KIZ	ERKEK
1	5

Pedagojik Formasyon

29.12.2022 tarihli Yükseköğretim Genel Kurul toplantısında, 2022-2023 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Yarı Yılından itibaren Yükseköğretim Kurulu tarafından izin verilen üniversitelerce uygulanacak Mezunlar İçin Pedagojik Formasyon Eğitimi Sertifika Programına ilişkin Çerçeve Usul ve Esaslar gereğince eğitim almaktadır.

A. Misyon ve Vizyon

Misyon

Kültürümüzün önemli öğelerinden olan geleneksel Türk Müziği ve Türk Halk oyunlarımızın kendine has yapıları korunarak geliştirilmesi, genç nesillere en sağlıklı bir biçimde intikalinin sağlanması, bunu yaparken de çağdaş öğretim ve teorik, bilimsel anlamda teknik ve ciddi metotlardan faydalanarak Atatürk İlke ve Devrimlerine bağlı, tam donanımlı, iş ve meslek yeterliliğine sahip bireylerine yüksek ahlak erdeminin öncülüğünde “sanatçı” hüviyeti ve sorumluluğu kazandırmaktır.

Vizyon

Ülke ve dünya kültürüne bilim ve sanat yolu ile katkıda bulunabilecek, gücünü iç dinamiklerinden alarak, geleneği evrensel boyutlara taşımak ve bunu tüm insanlığın faydasına sunmakta öncülük eden saygın bir kurum olabilmek.

B. Yetki, Görev ve Sorumluluklar

2547 Sayılı Kanunun Akademik Teşkilat Yönetmeliği gereğince;

1. Yüksekokul kurullarına başkanlık etmek, yüksekokul kurullarının kararlarını uygulamak ve yüksekokul birimleri arasında düzenli çalışmayı sağlamak.
2. Eğitim-öğretim yılı sonunda ve istendiğinde yüksekokulun genel durumu ve işleyişi hakkında rektöre rapor vermek.
3. Yüksekokulun ödenek ve kadro ihtiyaçlarını gerekçesi ile birlikte rektörlüğe bildirmek, yüksekokul bütçesi ile ilgili öneriyi yüksekokul yönetim kurulunun da görüşünü aldıktan sonra rektörlüğe sunmak.
4. Yüksekokulun birimleri ve her düzeydeki personeli üzerinde genel gözetim ve denetim görevini sürdürmek.
5. Kanun ve yönetmeliklerle kendisine verilen diğer görevleri yapmaktır.

Yüksekokul ve bağlı birimlerinin öğretim kapasitesinin rasyonel bir şekilde kullanılmasında ve geliştirilmesinde, gerektiği zaman güvenlik önlemlerinin alınmasıyla, öğrencilere gerekli sosyal hizmetlerin sağlanmasında, eğitim-öğretim, bilimsel araştırma ve yayın faaliyetlerinin düzenli bir şekilde yürütülmesinde, bütün faaliyetlerin gözetim ve denetiminin yapılmasında, takip ve kontrol edilmesinde ve sonuçlarının alınmasında rektöre karşı birinci derecede sorumludur.

Yüksekokullarda “İç Kontrol ve Ön Mali Kontrole İlişkin Usul ve Esaslar hakkında Yönetmelik” uyarınca Harcama Yetkilisi olarak tanımlanan Müdür’ ün görev, yetki ve sorumlulukları;

- a) Harcama yetkilileri görev ve yetki alanları çerçevesinde idari ve malî karar ve işlemlere ilişkin olarak iç kontrolün işleyişinden sorumludur. Harcama yetkilileri birimlerinde iç kontrol sistemini oluşturur, uygular, izler ve geliştirir.
- b) Harcama yetkilileri ve diğer yöneticiler, mesleki değerlere ve dürüst yönetim anlayışına sahip olunmasından, malî yetki ve sorumlulukların bilgili ve yeterli yöneticilerle personele verilmesinden, belirlenmiş standartlara uyulmasının sağlanmasından, mevzuata aykırı faaliyetlerin önlenmesinden, kapsamlı bir yönetim anlayışıyla uygun bir çalışma ortamının ve saydamlığın sağlanmasından görev ve yetkileri çerçevesinde sorumludurlar.
- c) Bütçe ile ödenek tahsis edilen harcama yetkilileri, her yıl, iş ve işlemlerinin amaçlara, iyi malî yönetim ilkelerine, kontrol düzenlemelerine ve mevzuata uygun bir şekilde gerçekleştirildiğini içeren iç kontrol güvence beyanını düzenler ve birim faaliyet raporları ile idare faaliyet raporlarına eklerler.
- d) Yapılan tüm harcamaları kontrol etmek,
- e) Harcama talimatı vermek,
- f) Ödenek tutarında harcama yapmak,
- g) Ön Mali Kontrol sürecinin gerçekleştirilmesini sağlamak,
- h) Ödeme emri belgesini imzalamak.

Gerçekleştirme Görevlisinin (Yüksekokul Sekreteri) Görev, yetki ve sorumlulukları ise;

- a) Harcama yetkilisinin talimatı ile birlikte Yüksekokulun bütçesini hazırlamak,
- b) Harcama kalemlerini takip ederek harcamaların sağlıklı biçimde yürütülmesini sağlamaktır.

Yükseköğretim Üst Kuruluşları ile Yükseköğretim Kurumlarının İdari Teşkilatı hakkında Kanun Hükmünde Kararname kapsamında Yüksekokul Sekreterinin görevi;

1. Yüksekokul İdari teşkilatı, yüksekokul sekreteri ile sekreterlik bürosundan ve ihtiyaca göre kurulacak öğrenci işleri, personel, kütüphane,mali işler ve destek hizmetler biriminden oluşur
2. Yüksekokul sekreteri ile sekreterlik bürosu ve varsa bağlı birimler, yüksekokulun idari hizmetlerinin yürütülmesinden sorumludurlar.
3. Yüksekokulun tüm fiziki araç-gereçlerini hazırlamak, kontrol etmek,
4. Yüksekokul Kurulu ve Yönetim Kurulu'na raportörlük etmek.

C. İdareye İlişkin Bilgiler

1- Fiziksel Yapı

Konservatuvar binası zemin hariç 2 katlı ve binda asansör bulunmaktadır.

- 2. KAT; Müdürlük, müdür yardımcıları, yüksekokul sekreteri, idari birim ofisleri (4 adet), mescit, arşiv, seminer ve toplantı salonu, ambar, çay ocağı, Türk Müziği, Ses Eğitimi, Türk Halk Oyunları Bölümlerinin Bölüm Başkanlıkları ofisi (3 adet), Ana sanat

Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı

Dalı Başkanlıkları ofisi (4 adet), 9 öğretim elamanı ofisi ve 3 derslik ise part-time hocalara ofis olarak tanzim edilmiştir.

- 1. KAT; 12 adet öğretim elmanı ofis, 6 adet etüt salonu ve 8 derslik mevcuttur.
- ZEMİN KAT; Türk Halk Oyunları Bölümü öğrencileri için kadın-erkek giyinme odaları ile Türk Halk Oyunları bölümüne ait 3 salon aynalı ve parkeli, 1 salon ritm- saz olmak üzere 4 adet çalışma salonu ile çalgı yapım atölyesi mevcuttur. Türk Halk Oyunları bölüm öğrencilerine tahsis edilen soyunma odaları ile her öğrenciye ait bir dolap bulunmaktadır. Türk Halk Oyunları öğrencilerinin ders sonrası dış alabilecekleri alan mevcut değildir.

■ Konservatuvarın fiziki görünümünden fotoğraf



1- Eğitim Alanları Derslikler

DERSLİKLER	ADET	KAPASİTE	ALAN (m ²)
D-13	1	20 Kişilik	35,24
D-14	1	20 Kişilik	35,24
D-15	1	40 Kişilik	55,30
D-16	1	40 Kişilik	55,30
D-17	1	80 Kişilik	96,72
D-18	1	40 Kişilik	55,30
D-19	1	40 Kişilik	55,30
D-20	1	20 Kişilik	40,20
S-1	1	-	132,60
S-2	1	-	132,60
S-3	1	-	124,80
S-4 Ritm	1	50 Kişilik	78,75
Bay Giyinme Odası	1	30 Kişilik	19,25
Bayan Giyinme Odası	1	30 Kişilik	13,75

Türk Müziği - Ses Eğitimi Derslikleri



Türk Halk Oyunları Salonları



Ofislerden Görüntü



1.2- Sosyal Alanlar

1.2.1 Kafeterya

Konservatuvarımız bünyesinde 132.05 m² alana sahip, 70 kişi kapasiteli bütün hafta boyunca öğrencilere hizmet veren kantin bulunmaktadır. Ayrıca personel ile öğrencilerimiz kampüs içerisinde bulunan yemekhane, kantin ve kafeteryalardan da yararlanmaktadır. Yine öğrencilerimizin, boş zamanlarını değerlendirebilecekleri üniversitemiz kampüsünde bulunan spor tesislerinden, sinema salonlarından ve öğrenci kulüplerinden yararlanabilecekleri sosyal alanlar bulunmaktadır.

	Alan(m ²)
Kafeterya	132.05 m ²
Toplam	132.05 m ²



1.3- Hizmet Alanları

Konservatuvarın idari teşkilatında 1 Müdür, 2 Müdür Yardımcısı, 1 Yüksekokul Sekreteri, 1 Bilgisayar İşletmeni, 1 Tekniker, 2 Memur, 2 Hizmetli, 1 Sözleşmeli Büro Personeli (Müdür Sekreterliği) görev yapmaktadır.

Halk Oyunları Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Kamile AKGÜL'ün, 2547 sayılı Kanunun 38. maddesi uyarınca 6 (altı) ay süreyle Milli Eğitim Bakanlığı bünyesinde görevlendirilmiştir.

TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ;

Türk Halk Müziği Anasanat Dalı;	Dr.Öğr.Üy.	:1*
	Öğr.Gör.Dr.	:1**
	Öğr.Gör.	:4 + 2**
	Sözleşmeli Sanatçı Doç.Dr.	:1
	Part-Time Öğr.Elm.	:4

Türk Sanat Müziği Anasanat Dalı;	Sözleşmeli San. Öğr.Elmn.	:2
	Part-Time Öğr.Elm.	:4

SES EĞİTİMİ BÖLÜMÜ:

Türk Halk Müziği Anasanat Dalı;	Dr.Öğr.Üy.	:1
	Öğr.Gör.	:3
	Sözleşmeli Sanatçı Dr.	:1

Türk Sanat Müziği Anasanat Dalı;	Öğr.Gör.Dr.	:1
	Öğr.Gör.	:1
	Part-Time Öğr.Elm.	:1

TÜRK HALK OYUNLARI BÖLÜMÜ :

Halk Oyunları Anasanat Dalı :	Prof. Dr.	:2
	Dr.Öğr.Üy.	:1***
	Öğr.Gör.Dr.	:2
	Öğr.Gör.	:4 + 1**
	Part-Time	:5

**: 2547 Sayılı Kanunun 13. Maddesinin b bendinin 4. Fıkrası gereğince Dr.Öğr.Üyesi Neslihan ERTURAL Türk Müziği Bölümünden THO bölümüne görevlendirilmiştir.*

Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı

**: Gaziantep Nizip Meslek Yüksekokulundan Öğr.Gör.Hüseyin KAYNAK, Gaziantep İslahiye Meslek Yüksekokulundan Öğr.Gör. Ersin YILDIRIMER, Gaziantep Araban Meslek Yüksekokulundan Öğr.Gör. Mustafa BALÇIN ve Gaziantep Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulundan Mustafa ARSLAN Konservatuvar bünyesinde görevlendirilmiştir.

***: 2547 Sayılı Kanunun 13. Maddesinin b bendinin 4. Fıkrası gereğince Dr.Öğr.Üyesi Sibel KARADENİZ YAGMUR ise THO bölümünden Rektörlük Türk Dili Bölümüne görevlendirilmiştir.

1.3.1. Akademik Personel Hizmet Alanları

ÇALIŞMA ODALARI	ADET	KULLANAN KİŞİ SAYISI	ALAN (m ²)
Müdür	1	1	40,78
Müdür Yardımcıları	2	2	14,66
Öğretim Üyesi	1	1	28,35
Öğretim Gör.	1	1	28,35
Öğretim Gör.	1	1	28,35
Öğretim Gör.	1	1	28,35
Öğretim Gör.	1	1	28,35
Öğretim Gör.	1	1	28,35
Öğretim Gör.	1	1	20,00
Öğretim Gör.	1	1	8,35
Öğretim Gör.	1	1	14,66
Öğretim Üyesi	1	1	14,66
Öğretim Üyesi	1	1	34,42
Ses Eğt.Böl.Bşk.	1	1	34,42
TSM Anasanat Dalı Bşk.	1	1	14,66
THM Anasanat Dalı Bşk.	1	1	14,66
Türk Müziği.Böl.Bşk.	1	1	35,23
TSM Anasanat Dalı Bşk.	1	1	14,66
THM Anasanat Dalı Bşk.	1	1	14,66
Öğretim Gör.*	14	14	19,50
Öğretim Gör.	1	2	19,50
Part-Time	6	10	19,50

*: 14 adet derslik ofis olarak tanzim edilmiş olup, hem derslik hem de ofis olarak kullanılmaktadır.

1.3.2. İdari Personel Hizmet Alanları

ÇALIŞMA ODALARI	ADET	KULLANAN KİŞİ SAYISI	ALAN (m ²)
Yüksekokul Sekreteri	1	1	34,97
Sekreter (Müdür)	1	1	19,92
Bilgisayar İşl. (1)-Memur(1)	1	2	27,17
Tekniker	1	1	21,84
Memur	1	1	10,96
Hizmetli (Çay ocağı)	2	2	10,96

1.4- Ambar Alanları

Konservatuvarın idari ve eğitim-öğretim işlerinde kullanılmak üzere yıl içerisinde alınan kırtasiye, müzik aletlerinin telleri, temizlik malzemeleri, binanın küçük bakım onarımlarında kullanılmak üzere elektrik malzemeleri, kapı malzemeleri vs. sarf malzemeler bulunmaktadır. Talepler doğrultusunda ambar çıkışları yapılarak ilgili personele zimmetlenmektedir.

	Adet	m ²
Ambar Sayısı	1	
Ambar Alanı		17 m ²

1.5- Seminer ve Toplantı Salonu

Konservatuvar bünyesinde bulunan Seminer ve Toplantı Salonu, aynı zamanda alan yetersizliği nedeniyle arşiv olarak da kullanılmaktadır. Arşivde hocaların ve diğer kurumlardan ve kişiler tarafından hibe edilen kitaplar, konservatuvarımız tarafından düzenlenen konser, konferans, gösteriler vs. etkinliklerin kaydedildiği dvd, cd, kaset ile öğrencilerin bitirme ödevleri bulunmaktadır. Öğrencilerimizin kitap okuyabilecekleri, araştırma yapabilecekleri, ders çalışabilecekleri, gösteri izleyebilecekleri kitap, dergi, kaset, dvd vs. yararlanabilecekleri, arşivde haftada beş gün 08:30-17:00 saatleri arasında kesintisiz hizmet verilmektedir. Arşivimizde,

Kitap, Dergi	604	Adet	
Ses Eğt.Böl.TSM	183	Adet	Bitirme Ödevi
Ses Eğt.Böl.THM	243	Adet	Bitirme Ödevi
Türk Müziği Böl.TSM	153	Adet	Bitirme Ödevi
Türk Müziği Böl.THM	115	Adet	Bitirme Ödevi
THO Böl.	261	Adet	Bitirme Ödevi
Taş Plak	76	Adet	
Video Kaset VHS	43	Adet	
Teyp Kaseti	123	Adet	
Projeksiyon	1	Adet	
Bilgisayar	4	Adet	
DVD	263	Adet	



	Adet	m ²
Arşiv Sayısı	1	
Arşiv Alanı		69,94 m ²

1.6- Atölyeler

1.6.1 Çalgı-Yapım Atölyesi

Çalgı yapım atölyesi 2002 yılında kurulmuş olup, 132.05 m² alana sahip, 16 kişi kapasitelidir. Atölye faaliyet gösterdiği yıllarda, enstrüman satışı ile enstrümanların bakım-onarımı yapılmakta, özellikle öğrencilerimiz yararlanmakta olup, halka da hizmet sunmakta idi.

Çalgı yapım atölyesi, görev ve sorumluluklarının başında; bölgedeki önemli bir eksik olan akademik bir altyapı ile çalgıların yapım ve tamir tekniklerinin uygulanması ve öğretilmesi gelmektedir. Bugün ülkemizin çoğu yerinde özellikle Türk çalgıları geleneksel yöntemlerle yapılmakta ve bu çalgıların kullanılan ölçü ve tekniklerin tek bir usta ile sınırlı olması dolayısı ile başka bir yerden alınan çalgı ile icrası çok zor bir durumdur. Bunun önüne geçmek için çalgı yapım atölyesi ulusal ve uluslararası teknik ve ölçüler üzerinde faaliyet ve çalışmalarını yürütmeyi hedeflemiştir. Bunun yanında Türk Kültürünün önemli taşınabilir kültür varlıklarından olan çalgıların bakım ve restorasyon çalışmaları atölye içerisinde sürdürülen ve geliştirilen teknikler ile devam etmekte idi.

Ancak öğretim elemanı olmadığından dolayı şuan faaliyet gösterememektedir.

✓ Saatçi Tornası	1
✓ Formika Traşlama Makinesi	1
✓ Planya Makinesi	1
✓ Akülü Şarjlı Vidalama	1
✓ Gravür Makinesi	1
✓ Akülü Vidalama	1
✓ Zımparalama Makineleri	9
✓ Diğer Makine ve Aletler	1

	Adet	m ²
Atölye Sayısı	1	
Atölye Alanı		132,05 m ²

2- Örgüt Yapısı

Konservatuvar, Müdür, 2 Müdür Yardımcıları, 1 Yüksekokul Sekreteri, 1 Bilgisayar İşletmeni, 1 Tekniker, 2 Memur, 2 Hizmetli, 1 Sözleşmeli Büro Personeli olmak üzere 8 idari personel Konservatuvar bünyesinde (Evrak kayıt, lisans-yüksek lisans öğrenci işleri ve genel yazışmaları, her türlü etkinlik (konser gösteri panel vs, taşınır kayıt kontrolü, satın almalar ve tahakkuk işlemleri, akademik personel işleri, bölüm başkanlıkları sekreterlikleri. vb.) idari iş ve işlemleri yürütülmektedir.

Yönetim Kurulu; Akademik Teşkilat Yönetmeliğinin 10. maddesi gereğince; Müdürün başkanlığında, müdür yardımcıları ile Yüksekokul Kurulu tarafından seçilen 3 öğretim üyesinden oluşur.

Yüksekokul Kurulu; Akademik Teşkilat Yönetmeliğinin 9. Maddesi gereğince; Müdürün başkanlığında müdür yardımcıları, bölüm başkanları ve anasat dalı başkanlarından oluşur.

Akademik Genel Kurul; Yükseköğretim Kurumlarında Akademik Kurulların Oluşturulması ve Bilimsel Denetim Yönetmeliğinin 4. Maddesinin (a) bendine istinaden; Konservatuvarda ilgili dönemde fiilen eğitim-öğretim ile görevlendirilmiş bulunan öğretim üyeleri ve öğretim görevlilerinden oluşur. Eğitim-öğretim uygulama ve araştırma faaliyetlerinin değerlendirilmesi suretiyle kurum içi bilimsel denetimin etkinliğini sağlamak ve bu konularda görüş bildirilmek üzere Akademik Kurullar oluşturulur. Kurulun Başkanı Müdürdür.

Yüksekokul sekreteri kurullara raportörlük yapar.

Türk Müziği Bölüm Başkanlığı; Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği Anasat Dalları bulunmaktadır. Bölüm Kurulu bölüm başkanının başkanlığında, anasat dalı başkanlarından oluşmaktadır.

Ses Eğitimi Bölüm Başkanlığı; Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği Anasat Dalları bulunmaktadır. Bölüm Kurulu bölüm başkanının başkanlığında, anasat dalı başkanlarından oluşmaktadır.

Türk Halk Oyunları Bölüm Başkanlığı; Türk Halk Oyunları Anasat Dalı bulunmaktadır. Bölüm kurulu, bölüm başkanının başkanlığında, tek anasat dalı olması nedeniyle bölümde görev yapan öğretim elemanlarından oluşmaktadır.

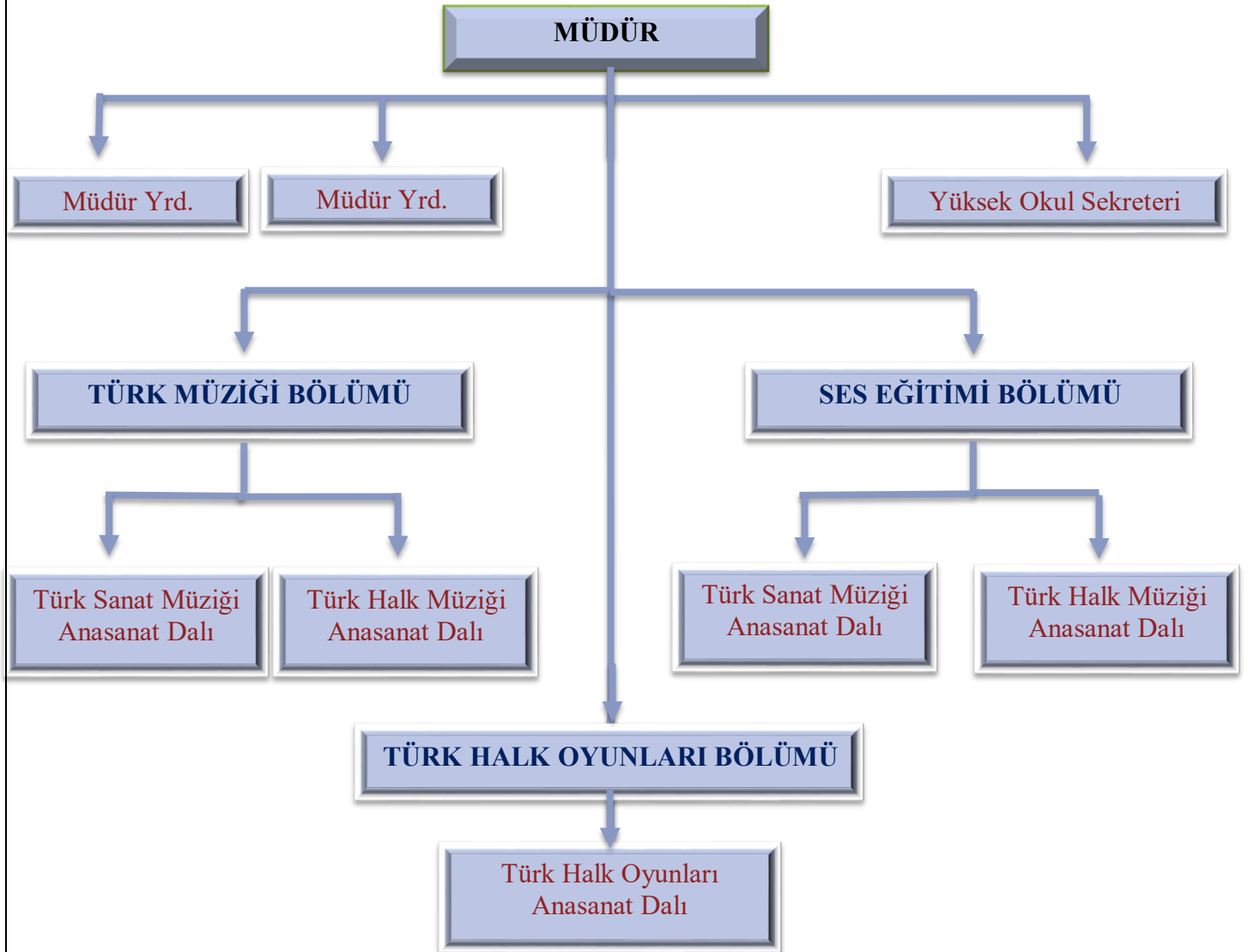
Bölüm Kurulu, Akademik Teşkilat Yönetmeliğinin 15. maddesi gereğince; Bölüm Kurulu; tek anabilim veya anasat dalı bulunan bölümlerde bölüm başkanının başkanlığında o bölümdeki tüm öğretim üyeleri ile öğretim görevlileri ve okutmanlardan, birden fazla anabilim veya anasat dalı bulunan bölümlerde ise bölüm başkan yardımcılığı ile anabilim veya anasat dalı başkanlarından oluşur ve bölüm başkanının tespit edeceği gündemdeki konuları konuşmak üzere eğitim-öğretim yılı süresince ayda en az bir defa toplanır. Bölüm kurulu, bölüm ile varsa bölüme bağlı anabilim veya anasat dallarının eğitim-öğretim uygulama ve araştırma faaliyetlerinin programlarının, araç, gereç ve fiziksel imkanlarından en etkin biçimde yararlanmak için gerekli planların ve işbirliği esaslarının hazırlanması hususunda görüş bildirir. Bölüm kurulunun bu konularda hazırlayacağı öneriler, bölüm başkanının onayından sonra uygulanır.

Anasat/Anabilim Dalı Kurulu, Akademik Teşkilat Yönetmeliğinin 16. maddesi gereğince Anabilim veya anasat dalı kurulu, bilim veya sanat dalı başkanlarından oluşur. Anabilim veya anasat dalının, yalnız bir bilim veya sanat dalını kapsadığı durumlarda, anabilim veya anasat dalı kurulu bütün öğretim üyelerinden ve öğretim görevlilerinden oluşur. Anabilim veya anasat dalı kurulu, ilgili anabilim veya anasat dalı programlarının planlanması ve uygulanmasında anabilim veya anasat dalı başkanına görüş bildirir.

Akademik Bölüm Kurulu; Yükseköğretim Kurumlarında Akademik Kurulların Oluşturulması ve Bilimsel Denetim Yönetmeliğinin 4. maddesinin (b) bendine istinaden ilgili bölümdeki tüm öğretim üyeleri ile öğretim görevlilerinin katıldığı öğretim elemanlarından oluşur. Kurulun başkanı Bölüm Başkanlarıdır.

Akademik Anasanat Kurulu; Yükseköğretim Kurumlarında Akademik Kurulların Oluşturulması ve Bilimsel Denetim Yönetmeliğinin 4. maddesinin (c) bendine istinaden ilgili Anasanat Dalında fiilen eğitim-öğretim görevi yapmakta olan öğretim üyeleri ile öğretim görevlilerinden oluşur. Kurulun başkanı ilgili Anasanat Dalı Başkanlarıdır. Anasanat Dalı Başkanının bulunmadığı hallerde, kurula en kıdemli öğretim üyesi başkanlık eder. (Tıp ve Diş Fakültesi hariç, diğer yükseköğretim kurumlarında anabilim (anasanat) ve bilim (sanat) dallarında akademik kurullar, ilgili yöneticinin önerisi ve rektörün onayı ile kurulabilir.

**TÜRK MUSİKİSİ DEVLET KONSERVATUVARI MÜDÜRLÜĞÜ
ÖRGÜT YAPISININ ŞEMASI**



3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

3.1- Yazılım ve Bilgisayarlar

Öğretim elemanlarının kendi ofislerinde ve idari personelin idari işlerde kullandıkları her personele ait bilgisayar bulunmaktadır. Kamu Personel Harcama Yönetim Sistemi (KBS), Harcama Yönetim Sistemi (HYS), Taşınır Kayıt Yönetim Sistemi (TKYS), SGK Hizmet Takip Programı (HİTAP) ve Gaziantep Üniversitesi Ekders Otomasyon Sistemi üzerinden işlemler yürütülmektedir. Tüm bilgisayarlarda internet hizmeti mevcut olup, ayrıca bina içerisinde kablosuz internet hizmeti de verilmektedir.

Konservatuvar ön kayıtları 2012 yılından bu yana online olarak yapılmaktadır. Bu hizmet özellikle il dışından kayıt yaptıracak öğrenciler için hem maddi hem de zaman açısından kazanım sağlamıştır.

CİNSİ	İdari Amaçlı (Adet)	Eğitim Amaçlı (Öğrencilerin Kullanımına Açık Bilgisayar Sayısı) (Adet)	Araştırma Amaçlı	Toplam
Masaüstü Bilgisayar Sayısı	39	-		39
Taşınabilir Bilgisayar Sayısı	16	-		16

3.2- Diğer Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

- Konservatuvar idari yazışmalar, gelen giden evrak işleri, tahakkuk işlemleri, özlük işlemleri;
- HİTAP** : 4-c sigortalılarının, atanma, nakil, derece, kademe, terfi, unvan değişikliği, ücretsiz izin, açık süre, ek gösterge gibi özlük bilgilerinin ve toplam hizmet süreleri ile hizmet kayıtlarına göre emeklilikte tabi olunan yaş bilgisinin yer aldığı programdır.
- EBYS** : Elektronik Belge Yönetim Sistemi (**Gaziantep Üniversitesi Elektronik Belge Yönetim Sistemi (Ebys) Yazışma Kuralları Ve İmza Yetkileri Yönergesi çerçevesinde**)
- MYS** : Muhasebe Yönetim Sistemi
- KBS** : Kamu Personeli Harcama Yönetim Sistemi
- ETYS** : Elektronik Talep Yönetim Sistemi : Bilgi İşlem Dairesi Başkanlığı ile Yapı İşleri Teknik Daire Başkanlığı'na bağlı Tesis İşletme Müdürlüğü'ne teknik, küçük bakım ve onarım tadilatlar ile ilgili talepler iletilmektedir.
- OBS** : Öğrencilerin, birimlerin ve danışmanların eğitim-öğretim faaliyetlerinin kayıt altına alınması.
- EKDEK OTOMASYONU**: Ekders hesaplamalarının yapılarak, MYs sistemine girilecek hale getirmesi.
- KYS** : Kalite Yönetim Sistemi, Birim olarak yapılan tüm süreçlerin girişi ve değerlendirilmesi yapılarak, kalite süreçlerinin takibi.

Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı

Binanın 1. katında bulunan D-16, D17, D-18, D-19, S01, S02, S03, numaralı dersliklerde, Seminer ve Toplantı Odasında projeksiyon ve projeksiyon perdesi bulunmaktadır. Tüm sınıflarda piyanolar bulunmakta olup, piyanolardan 12 tanesi mekanik, 4 tanesi dijitaldir. Ayrıca öğrenciler hafta sonları gelerek piyanolarda çalışmalar yapabilmektedir.

Halkoyunları sınıflarında 4 adet televizyon ve 4 adet ses sistemi bulunmaktadır. İlgili derslerde öğrencilere hem görsel hem de duysal olarak hitap ederek eğitim-öğretim kalitesinin yükseltilmesi hedeflenmiştir.

Cinsi	İdari Amaçlı (Adet)	Eğitim Amaçlı (Adet)	Araştırma Amaçlı (Adet)
Projeksiyon		15	
Baskı makinesi	1		
Fotokopi makinesi	2		
Fotoğraf makinesi		3	
Kameralar		4	
Televizyonlar	1	4	
Tarayıcılar		6	
DVD ler	1	4	
Piyanolar		16	

3.3- Tesis, Makine ve Cihazlar Listesi

Hesap Kodu	I. Düzey Kodu	II. Düzey Kodu	Dayanıklı Taşınır	Ölçü Birimi	2024' de Alınan	Toplam Miktar
255	01	02	Temsil ve Tören Demirbaşları	Adet	-	34
255	02	01	Bilgisayarlar ve Sunucular	Adet	-	55
255	02	02	Bilgisayar Çevre Birimleri	Adet	-	26
255	02	03	Tekstir ve Çoğaltma Makineleri	Adet	-	3
255	02	04	Haberleşme Cihazları	Adet	-	35
255	02	05	Ses, Görüntü ve Sunum Cihazları	Adet	-	83
255	02	99	Diğer Büro Makineleri ve Aletleri Grubu	Adet	-	26
255	03	01	Büro Mobilyaları	Adet	-	577
255	03	02	Misafirhane, Konaklama ve Barınma Amaçlı Mobilyalar	Adet	-	7
255	03	03	Kafeterya ve Yemekhane Mobilyaları	Adet	-	17
255	03	05	Seminer ve Sunum Amaçlı Ürünler	Adet	-	6
255	07	01	Kütüphane Mobilyaları	Adet	-	37
255	08	01	Eğitim Mobilyaları ve Donanımları	Adet	-	240
255	10	02	Kontrol ve Güvenlik Sistemleri	Adet	-	6
255	99	03	Sergileme Tanıtım amaçlı Taşınır	Adet	-	2

Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı

255	99	03	Yangın Söndürme Cihazları	Adet		5
253	02	03	Atölye Makinaları ve Aletleri	Adet	-	31
253	02	05	Güç Elektroniği ve Basıncılı Makinalar ile Aletleri	Adet	-	1
253	02	10	Matbaacılıkta Kullanılan Makina ve Aletler	Adet	-	2
253	03	01	Yıkama, Temizleme ve Ütüleme Cihaz ve Araçları	Adet	-	2
253	03	02	Beslenme/Gıda ve Mutfak Cihaz ve Aletleri	Adet	-	3
253	03	04	Ölçüm, Tartı, Çizim Cihazları ve Aletleri	Adet	-	2
253	03	06	Araştırma ve Üretim Amaçlı Cihazları ve Aletleri	Adet	-	1
253	03	07	Müzik Aletleri ve Aksesuarları	Adet	-	168
			TOPLAM		-	1369

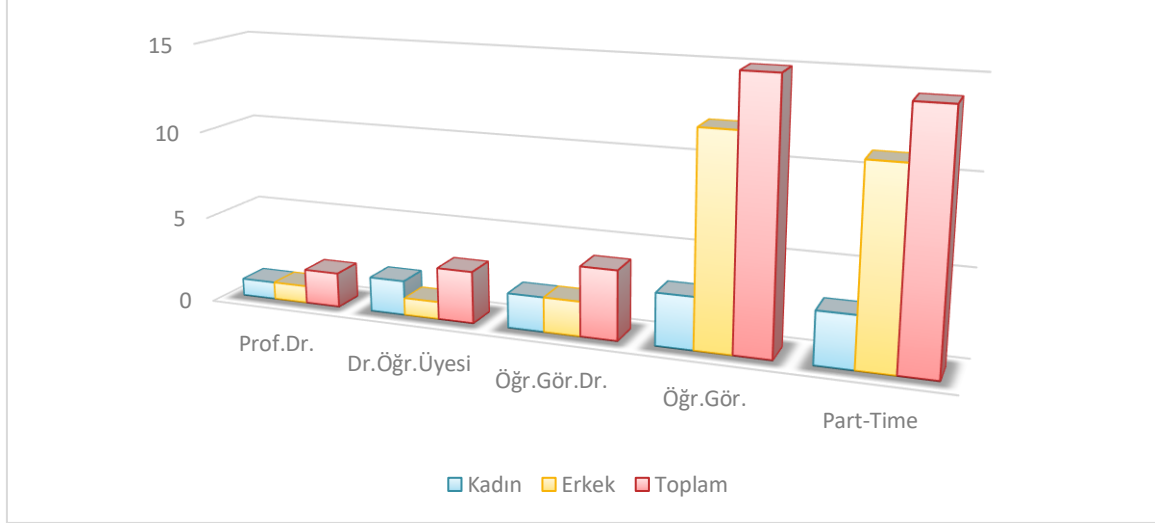
• 18.01.2007 tarih ve 26407 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan Taşınır Mal Yönetmeliğinde belirtilen (amacı; kaynağına ve edinme yöntemine bakılmaksızın kamu idarelerine ait taşınır malların kaydı, muhafazası ve kullanımı ile yönetim hesabının verilmesi, merkez ve taşrada taşınır yönetim sorumlularıyla bunlar adına görev yapacak olanların belirlenmesi ve kamu idareleri arasında taşınırların bedelsiz devri ile tahsisine ilişkin) esas ve usullere göre işlemler yapılmaktadır. Yukarıdaki bilgiler SGB.Net sisteminden alınan verileri içermektedir.

4- İnsan Kaynakları

4.1- Akademik Personel

Akademik Personel					
	Kadroların Doluluk Oranına Göre			Kadroların İstihdam Şekline Göre	
	Dolu	Boş	Toplam	Tam Zamanlı	Yarı Zamanlı
Prof.Dr.	2		2	2	
Dr.Öğr.Üyesi	3		3	3	
Öğr.Gör.Dr.	4		4	4	
Öğretim Görevlisi	15		15	15	14
TOPLAM	24		24	24	14

Şekil – Genel Akademik Personelin Grafik Dağılımı



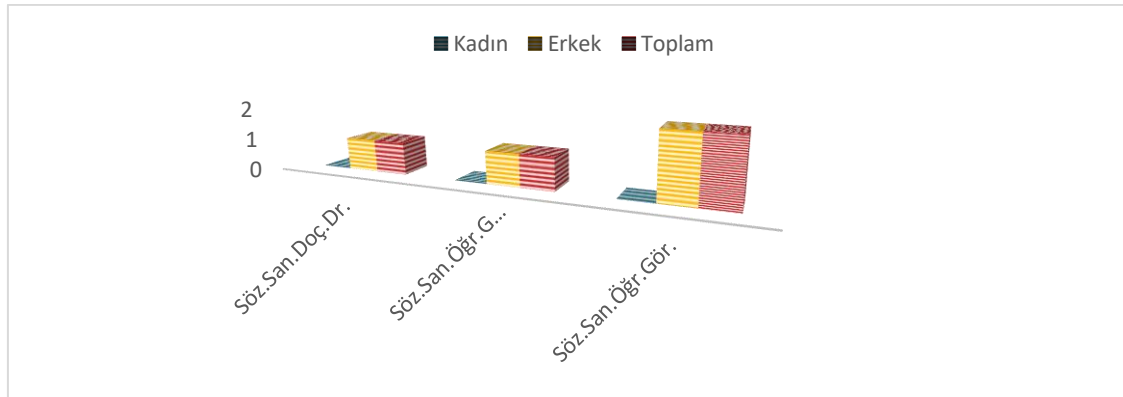
4.2- Diğer Üniversitelerden Görevlendirilen Akademik Personel

Diğer üniversitelerden görevlendirilen akademik personel bulunmamaktadır.

4.3- Sözleşmeli Akademik Personel

Sözleşmeli Akademik Personel Sayısı				
	Kişi Sayısı			Dağılım Oranı %
	Kadın	Erkek	Toplam	
Söz.Sanatçı Öğrt. Elm.Doç.Dr.	-	1	1	100
Söz.Sanatçı Öğrt. Elm.Dr.	-	1	1	100
Söz.Sanatçı Öğrt. Elm.	-	2	2	100
Toplam	-	4	4	

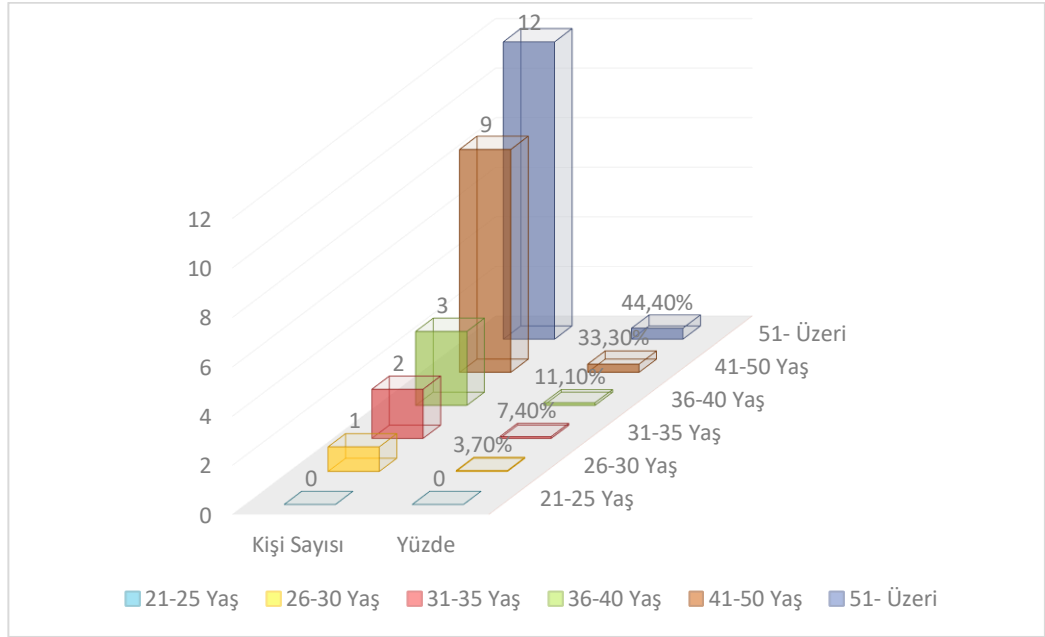
Şekil – Genel Sözleşmeli Öğretim Elemanı Personelin Grafik Dağılımı



4.4- Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı						
	21-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51- Üzeri
Kişi Sayısı	-	1	2	3	9	12
Yüzde	%	%3,7	%7,4	%11,1	%33,3	%44,4

Akademik Personelin Yaş İtibariyle Grafik Dağılımı



4.5 - İdari Personel

4.5.1- İdari Personelin Eğitim Durumu

İdari Personelin Eğitim Durumu					
	İlköğretim	Lise	Ön Lisans	Lisans	Y.L. ve Dokt.
Kişi Sayısı		2	2	4	
Yüzde		% 25	%25	% 50	-

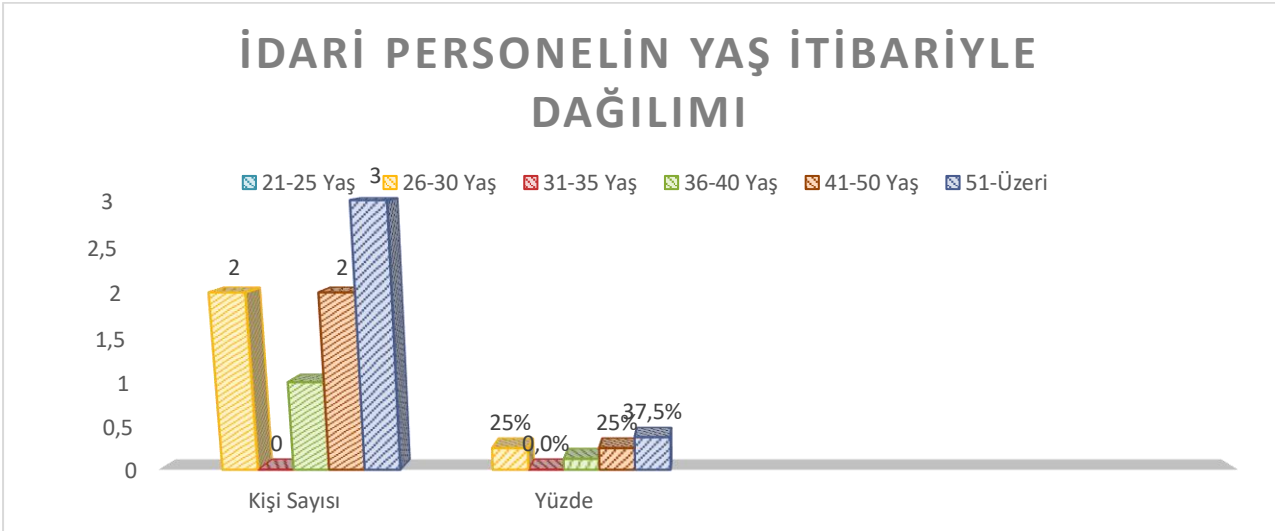
4.5.2- İdari Personelin Hizmet Süreleri

İdari Personelin Hizmet Süresi						
	1 – 3 Yıl	4 – 6 Yıl	7 – 10 Yıl	11 – 15 Yıl	16 – 20 Yıl	21 - Üzeri
Kişi Sayısı	1	1	3	-	1	2

Yüzde	% 12,5	%12,5	%37,5	% 0	% 12,5	% 25
-------	--------	-------	-------	-----	--------	------

4.5.3 - İdari Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

İdari Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı						
	21-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51- Üzeri
Kişi Sayısı	-	2	-	1	2	3
Yüzde		%25	%	%12,5	%25	%37,5



5- Sunulan Hizmetler

5.1- Eğitim Hizmetleri

5.1.1- Eğitim Programı:

Yükseköğretim Kanunun 4. ve 5. maddeleri gereğince eğitim-öğretim amaçları gözetilerek ve ana ilkeleri doğrultusunda, gelişen bilimsel ve teknolojik esaslara dayanarak öğrencilere aktarılması sağlanır. Milli kültürümüz, örf ve adetlerimize bağlı kendimize has şekil ve özellikleri ile evrensel kültür içerisinde korunarak geliştirilir ve öğrencilere kazandırılır. 2022-2023 eğitim öğretim yılında ders kataloğu değiştirilmiş olup, 4 yıl lisans eğitim-öğretimi verilmektedir.

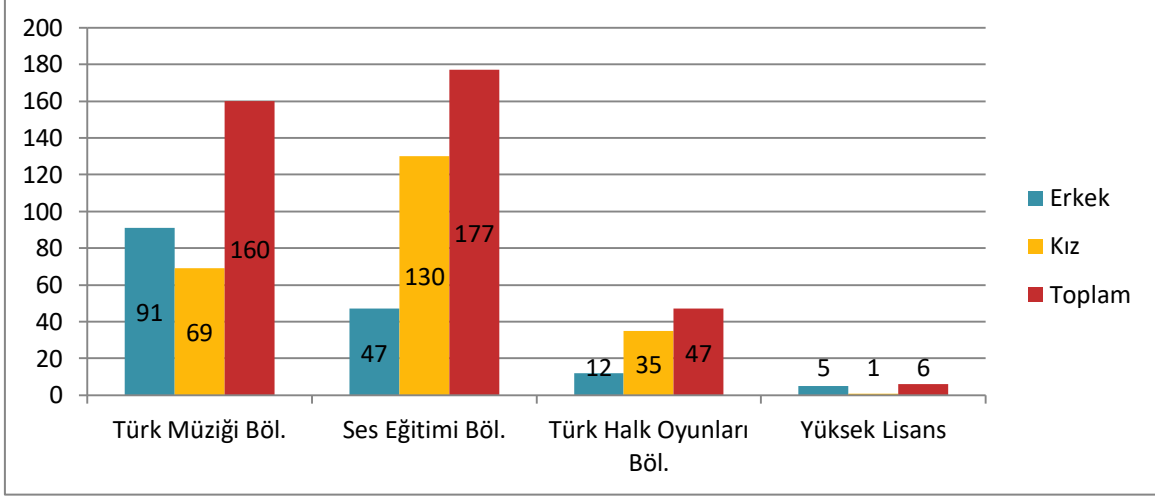
- Üç bölüm ve beş Ana Sanat Dalından oluşan Türk Musikisi Devlet Konservatuvarımız bünyesinde mevcut bölümlerde verilen dersleri teorik ve uygulama olmak üzere iki kategoride toplayabiliriz.

- Bu kapsamda, verilen eğitimle üretken, idealist, dürüst, güvenilir, estetik duyarlılığa ve kültürel değerlere sahip, Cumhuriyetin temel ilke ve değerlerine bağlı; işbirlikçi ve hoşgörülü sanatçı kimliğinde gençler yetiştirilmesi amaçlanmaktadır.
- Eğitimi öğretimi pekiştirmek ve pratiğe dökmek amacıyla gösteri ve konser sunumuna ilişkin özel çalışmalar yapılmaktadır.
- Bu kapsamda konservatuvarımız yöre ve ülke kültürü açısından önemli araştırma ve derleme çalışmalarına ağırlık vermekte ve elde ettiği verileri bilimsel platformda sergilemeye çalışmaktadır. Tüm bu çalışmaların sonucunda hem derlenen kültürel değerlerimizi halka sunmak hem de öğrencilerin almış oldukları eğitimi sergilemek amacıyla konser ve gösteriler yapılmakta bu sayede hem halkla bağlantılar güçlendirilmekte hem de eğitim seviyesi hızla yükseltilmektedir.
- 2011-2012 eğitim-öğretim yılında açılan Türk Müziği ve Ses Eğitimi Bölümleri II. öğretim programları, Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının 26/02/2020 tarih ve 15886 sayılı yazısı ile kapatılmıştır. II. öğretim programında, toplam 7 öğrencinin eğitimlerini tamamlamak için eğitim süreci devam etmektedir.
- Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde disiplinler arası eğitim vermek üzere Müzik Bilimleri Anabilim Dalı Müzik Bilimleri Tezli Yüksek Lisans Programında 6 öğrenciye eğitim verilmektedir.

5.1.2 Öğrencilerin Bölümlere göre dağılımı;

	Bölümlere Göre Öğrenci Sayıları								
Bölüm Adı	I. Öğretim			II. Öğretim			Toplam		Genel Toplam
	E	K	Top.	E	K	Top	Erkek	Kız	
Türk Müziği	90	68	158	1	1	2	91	69	160
Ses Eğitimi	45	127	172	2	3	5	47	130	177
Türk Halk Oyunları	12	35	47	-	-	-	12	35	47
Toplam	147	230	377	3	4	7	150	234	384

Öğrencilerin Bölümlere grafik dağılımı;



5.1.3 Başarılı Öğrenciler;

5.1.4 2025-2026 eğitim öğretim yılında bölümlere göre mezun öğrenci dağılımı;

BÖLÜMLERİ	MEZUN OLAN ÖĞRENCİ SAYISI (I.Öğretim)	MEZUN OLAN ÖĞRENCİ SAYISI (II.Öğretim)
<i>TÜRK MÜZİĞİ</i>	17	2
<i>SES EĞİTİMİ</i>	20	-
<i>TÜRK HALK OYUNLARI</i>	10	-
<i>TOPLAM</i>	47	2

5.1.4 - Öğrenci Kontenjanları

Türk Musikisi Devlet Konservatuvarına özel yetenek sınavı ile öğrenci alımı yapılmaktadır. ÖSYM'nin 2025 YKS Klavuzundailan ettiği TYT puanlarının herhangi birinde en az 180 puan almış olmak, Engelli aday öğrenciler için ÖSYM'nin 2024 veya 2025 yılları için ilan ettiği TYT puanlarının herhangi birinden en az 100 puan almış olmaları gerekmektedir. 15-29 Ağustos 2025 tarihleri arasında ön kayıt, 1-2-3 Eylül 2025 tarihleri arasında özel yetenek sınavı yapılmıştır. Öğrenci adayları o yıl için Yüksekokul Yönetim Kurulunca belirlenen ön kayıt şartlarına göre www.gantep.edu.tr adresinde verilen ilgili link üzerinden online olarak ön kayıt yapabilmektedirler. Ön kayıt yaptıran öğrenciler ön eleme sınavı ve kesin kabul sınavı olmak üzere 2 basamaklı yetenek sınavına alınırlar. Sınavı kazanan öğrenciler Öğrenci Dairesi Başkanlığında kesin kayıtlarını yaptırırlar.

Bölmömlere göre kontenjan dağılımı;

▪ **Türk Müziği Bölümü 40**

- Türk Halk Müziği Anasanat Dalı 20
- Türk Sanat Müziği Anasanat Dalı 20

▪ **Ses Eğitimi Bölümü 40**

- Türk Halk Müziği Anasanat Dalı 20
- Türk Sanat Müziği Anasanat Dalı 20

▪ **Türk Halk Oyunları Bölümü 25**

- Türk Halk Oyunları Anasanat Dalı 25

Öğrenci Kontenjanları ve Doluluk Oranı				
Birimin Adı	YKS Kontenjanı	YKS sonucu Yerleşen	Boş Kalan	Doluluk Oranı
Fakülteler				
Yüksekokullar	105	87 (Özel Yetenek Sınavı)	% 8,65	% 91,35
Meslek Yüksekokulları				
Toplam	105	87	% 8,65	% 91,35

ÖN KAYIT İÇİN İSTENİLEN BELGELER

1. TYT Sonuç Belgesi
2. Nüfus Cüzdan Fotokopisi
3. 2 Adet Fotoğraf
4. Diploma Fotokopisi.

KESİN KAYIT İÇİN GEREKLİ BELGELER

1. Lise diploması Lise diplomasının olmadığı durumlarda; geçici mezuniyet belgesinin aslı veya diplomanın kaybı halinde mezun olduğu liseden alacağı diploma yerine geçecek kayıp belgesi.
2. 2025 TYT Sonuç Belgesi
3. 2004 ve daha öncesi doğum tarihli erkek öğrenciler için Askerlik Durum Belgesi,
4. Bir adet fotoğrafın arkasına TC, Ad-Soyad bilgileri yazılacak.

5.2- İdari Hizmetler

Yüksekokulun organları; Müdür, Yüksekokul Yönetim Kurulu ve Yüksekokul Kurulundan oluşur.

Yüksekokul Yönetim Kurulu; Müdürün başkanlığında, müdür yardımcıları ile müdürün göstereceği altı aday arasından yüksekokul kurulu tarafından üç yıl için seçilecek üç öğretim elemanından oluşur.

Öğr.Gör.Adil ÇETE	Başkan
Öğr.Gör.Dr.Ersin YILDIRIMER	Üye
Öğr.Gör.Yusuf ÖZBAŞ	Üye
Prof.Dr.sEmrah CİNKARA	Üye
Dr.Öğr.Üyesi Hasan AÇILMIŞ	Üye
Dr.Öğr.Üyesi Neslihan ERTURAL	Üye
Yük.Ok.Sek.Aysel BAYRAK	Raportör

Yüksekokul Kurulu; Müdürün başkanlığında, müdür yardımcıları ve okuldaki bölüm ve anasanat başkanlıklarından oluşur.

Öğr.Gör.Adil ÇETE	Başkan	Müdür
Öğr.Gör.Yusuf ÖZBAŞ	Üye	Müdür Yrd.
Öğr.Gör.Dr.Ersin YILDIRIMER	Üye	Müdür Yrd.
Prof.Dr. Zinnur GEREK	Üye	THO Böl.Bşk.
Dr.Öğr.Üyesi Neslihan ERTURAL	Üye	Türk Müziği.Böl.Bşk.
Dr.Öğr.Üyesi Neslihan ERTURAL	Üye	TM THM ASD Bşk.
San.Öğr.Elm. Hasan TİPİ	Üye	TM TSM ASD Bşk.
Dr.Öğr.Üyesi Hasan AÇILMIŞ	Üye	Ses Eğt.Böl.Bşk.
Öğr.Gör.Dr. Bilge ATAY	Üye	SES TSM ASD Bşk.
San.Öğr.Elm.Dr.Hakan TATYÜZ	Üye	SES THM ASD Bşk.
Yük.Ok.Sek.Aysel BAYRAK	Raportör	

Yüksekokulumuz eğitim-öğretim ve idari hizmetlerin aksatılmadan yürütülebilmesi için, akademik-idari personelin özlük işleri (görev uzatma, yurtiçi ve yurtdışı görevlendirme, nakil, terfi, emeklilik vs.) tahakkuk işlemlerinin yapılması (maaşlar, ek dersler, yolluklar vs.), dosyalama ve arşiv işlemlerinin yapılması, kurum içi ve dışı yazışmaların sağlanması, yönetim ve yüksekokul kurul kararlarının alınması ve uygulanması,

Öğrencilerin kayıtları, not işlemleri, yatay-dikey geçiş işlemleri, mezun durumları, ilişik kesme ile öğrenci değişim vb. her türlü işlemlerin kanun ve yönetmeliklere uygun bir şekilde yürütülmesi,

Yüksekokulun bütçesinin her yıl hazırlanması, bütçe ödeneklerinin kanun ve yönetmeliklere uygun, tasarruflu olarak ihtiyaçlar doğrultusunda harcanması,

Taşınır Mal Yönetmeliği'nde 14/03/2016 tarihli ve 2016/8646 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile kapsamlı değişiklikler yapılmıştır. Yönetmeliğin 6. maddesine **“Taşınır kontrol yetkilileri, harcama yetkililerince, taşınır kayıt yetkilisinin yapmış olduğu kayıt ve işlemleri kontrol etmek üzere yardımcılarında veya bunların bir alt kademesindeki yöneticileri arasından görevlendirilir. Personel yetersizliği nedeniyle taşınır kontrol yetkilisi görevlendirilemeyen harcama birimlerinde ise bu görev harcama yetkilisi tarafından yerine getirilir. Taşınır kontrol yetkilisi ile taşınır kayıt yetkilisi aynı kişide birleşemez.”** hükmü eklenerek, Taşınır Kayıt Yetkilisi ve Taşınır Kontrol Yetkilisi görevleri birbirinden ayrılmıştır. Konservatuvarda bulunan demirbaş malzemesinin, kontrollü olarak yapılması ve kayıt altına alınması ayrıca hazırlanan listelerin Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığına gönderilmesi, fazla malzemelerin ambarda muhafaza edilmesi, atıl ve hurdaya ayrılacak malzemelerin kayıttan düşürülmesi, ofislerde bulunan malzemelerin ilgililere tutanak ile imza karşılığında zimmetlenmesi,

Her yıl eğitim öğretim başlamadan piyanoların akortlarının ve bakım onarımlarının yaptırılması, binanın temizlik, bakım-onarım ve tadilatların yaptırılması, teknik cihazlar (baskı ve fotokopi makinesi) için bakım sözleşmesi, binanın ilaçlanması için sözleşmelerinin imzalanması ve kontrolünün sağlanması,

Binanın güvenliğinin sağlanması.

5.3-Diğer Hizmetler

Konservatuvar öğretim elemanları ve öğrencileri tarafından hem öğrencilerin eğitimi, sahne deneyimlerini arttırmak ve kendilerini geliştirmelerini sağlamak, hem de halkla bütünleşmek amacıyla, ücretsiz olarak Üniversite personeline, öğrencilerine ve halka açık Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği Konserleri ile Türk Halk Oyunları gösterileri sunmak.

Konservatuvar öğretim elemanları ve öğrencilerinin eğitim-öğretimin ve görevlerinin bir parçası olarak konser, gösteri vb kültür-sanat etkinlikleri düzenlenmektedir. Başka üniversitelerden ve şehirlerden sanatçı ve öğretim üyelerinin katılımıyla üniversitemizde ve şehrimizde kültür ve sanat hayatının daha canlı hissedilmesine ciddi katkılarda bulunacağına inandığımız aktiviteler gerçekleştirilmeye çalışılmaktadır.

6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

5018 Sayılı Kanun ve ilgili diğer mevzuat uyarınca, kamu idaresinde iç kontrol sisteminin oluşturulması, uygulanması, izlenmesi ve geliştirilmesi çalışmaları ilgili kamu idaresinin yönetim sorumluluğu kapsamında olmakla birlikte, iç kontrole ilişkin çalışmalarında, kamu idarelerine rehberlik yapmak amacıyla 04.02.2009 tarih ve 1205 sayılı yazı ile Maliye Bakanlığı tarafından Kamu İç Kontrol Standartları Uyum Eylem Planı Rehberi hazırlanmıştır. Bu doğrultuda düzenlenen toplantılara birimimiz katılmakta olup, gerekli uygulamalar gerçekleştirilmeye çalışılmaktadır.

Harcama yetkilisi tarafından yapılan ön mali idarenin bütçesi, bütçe tertibi, kullanılabilir ödenek tutarı, ayrıntılı harcama tutarı, merkezi yönetim bütçe kanunu ve diğer mali mevzuat hükümlerine uygunluk yönlerinden yerine getirilir. İdare bütçesini, bütçeye konulma amacına uygun olarak harcamanın yerinde yapılıp yapılmadığını inceler. Ayrıca mali karar ve işlemler harcama yetkilileri tarafından, kaynakların etkin, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanılması açısından da kontrol edilir.

Konservatuvarımız tarafından yapılan satın almalarla ilgili işlemler 5018 Sayılı Kanun ve 4734 Sayılı Kamu İhale Kanunu 22/d maddesi gereğince gerçekleştirilmektedir. Alınacak malzemelere ilişkin piyasa araştırması yapılarak teklif formu dağıtılır ve en uygun fiyatı ve kaliteli malzemeyi veren firma tespit edilir. Piyasa Fiyat Araştırma Tutanağı ve Yaklaşık Maliyet İcmal tablosu hazırlanarak MYS’ den onay alınır. Fatura geldikten KBS’den taşınır işlemine girilerek malzeme girişleri yapılarak, onaylanma işleminden sonra Muhasebeye gönderilir. Varlık işlem fişi ile birlikte MYS ye gönderilir. Harcama belgesinden sonra ödeme talebi oluşturulur ve e-belgeden oluşturulan ödeme emri, evrak ekleri ile birlikte Muhasebeye e-imza ile gönderilir. (Malzeme ve fatura gelir Muayene Kabul Komisyon Raporu Taşınır İşlem Fişi düzenlenir)

II. AMAÇ ve HEDEFLER

A. İdarenin Amaç ve Hedefleri

<i>Stratejik Amaçlar</i>	<i>Stratejik Hedefler</i>
Stratejik Amaç-1 Kurumumuzdaki eğitim kalitesini yükseltmek için her türlü desteği oluşturmak.	Hedef-1 Öğrencilerin alanları ile ilgili gezi, gözlem ve incelemenin yapılmasına olanak sağlayacak Üniversite Yönetimi desteğinin alınması.
	Hedef-2 Ulusal ve uluslararası çapta isim yapmış, alanlarında uzman akademisyen ve sanatçıların misafir edilerek, konferans, sempozyum, seminer ve söyleyişi yapmalarının sağlanması.
Stratejik Amaç-2 Yüksek lisans programının daha sağlıklı işlemesi ve doktora programlarının açılabilmesi için gerekli alt yapıyı oluşturmak.	Hedef-1 Yüksek Lisans için öğretim üyesi temininin sağlanması.
	Hedef-2 Doktora programı için gerekli öğretim üyesi temininin sağlanması.
Stratejik Amaç-3 Kent ve bölgenin kültür-sanat yaşamına katkıda bulunmak, üniversitemiz, kentimiz, bölge ve ülkemizin tanıtımını yapmak, kurum olarak dünyaya açılabilmek	Hedef-1 Konservatuvarımıza bağlı faaliyet gösterecek kurumsallaştırılmış bir “Türk Müziği Orkestrası” ile “Türk Halk Oyunları Topluluğu” kurulması.
Stratejik Amaç-4 Özellikle görme engellilere yönelik eğitim faaliyetlerinin daha sağlıklı yürütülebilmesi için teknik donanımın sağlanması	Hedef-1 Ofis için mekan tahsisinin yapılması.
	Hedef-2 Bilgisayar donanımı, gerekli yazılımlar ve ofis malzemelerinin temini.
	Hedef-3 Uzman personelin sağlanması.

Stratejik Amaç-5 Personel ve öğrencilerin faydalanabileceği müzik ve bilgisayar laboratuvarının kurulması.	Hedef-1 Müzik teknolojileri laboratuvarın kurulması.
Strateji Amaç-6 Diğer konservatuvarlar ile işbirliğini geliştirmek.	Hedef -1 Erasmus, Mevlana ve Farabi Değişim Programları kapsamında, Öğretim elemanı ve öğrenci değişimini sağlamak.
Strateji Amaç-7 Müzik Teknolojileri Bölümünün kurulması ve faaliyete geçirilmesi.	Hedef – 1 Öğrencilerin bilimsel ve teknolojik yenilikler doğrultusunda bilgi ve deneyimlerini geliştirmek,
	Hedef – 2 Ses kayıt endüstrisine profesyonel tonmaysterlerin yetişmesinde gerekli eğitim, araştırma, ve uygulama imkanı sağlanması, iş alanını genişletmek.
Strateji Amaç-8 Gaziantep Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Mezunları Derneği sitesine, mezun öğrencilerin üye olmalarını sağlayarak, ilişkilerimizi devam ettirmek.	Hedef – 1 Mezunlar derneği resmi web sitesinin daha aktif bir şekilde kullanılmasını sağlamak, mezunlar ve Konservatuvar arasındaki bağı güçlendirerek sürekli iletişim oluşturmak.

B. Temel Politikalar ve Öncelikler

Yüksekokul olarak temel politikalarımız ve önceliklerimiz aşağıda maddeler halinde belirtilmiştir.

- 2019 yılında açılan yüksek lisans programının dışında Disiplinler Arası yeni yüksek lisans ve doktora programı açmak.
- Bazı alanlarda ihtiyaç duyulan öğretim üyesi temini için çalışma başlatmak.
- Türk Müziği kültürünü, tüm dünyaya tanıtmak için konser, kongre, sempozyum vs. faaliyetler düzenlemek.
- 31.07.2008 tarih ve 26953 sayılı Resmi Gazete de yayımlanan “Öğretim Üyesi Dışındaki Öğretim Elemanı Kadrolarına Naklen veya Açıktan Yapılacak Atamalarda Uygulanacak Merkezi Sınav İle Giriş Sınavlarına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik” gereğince öğretim görevlisi alımını zorlaştırmaktadır. Konservatuvarların özel durumundan dolayı temininde güçlük çekilen bazı anasanat dalında öğretim görevlisi alımı için gerekli yasal mevzuatın hazırlanması hususunda görüşmeler yapmak.
- Bilimsel çalışmalar ve oluşturulacak projelere daha iyi hizmet vermek için Müzik Teknolojileri Bölümü açılması çalışmaları sürmektedir. Böylece hem eğitim öğretimi geliştirmek, hem döner sermaye gelirimizi arttırmak, hem de gelirden birimizin araç-gereçlerini temin ederek ihtiyaçlarımızı karşılamak.

- Kaliteli ve güncel teknolojik eğitim programlarını oluşturmak.
- Öğrencilerin faydalanabileceği bilgisayar ve ses teknolojileri laboratuvarlarını kurmak.

C. Diğer Hususlar

Konservatuarlarda eğitim-öğretim özelliğinden dolayı yalıtımlı dersliklere ve çalışma ofislerine ihtiyaç duyulmaktadır. Ancak mevcut olan konservatuar binamızın bu özelliklere sahip olmaması nedeniyle dersler sağlıklı bir şekilde devam etmekte, özellikle Türk Halk Oyunları Bölümü derslerinin yüksek sesli yardımcı eşlik sazları (davul, zurna vb.) ile işlenmesi sebebiyle diğer dersliklerde yapılan dersler olumsuz olarak etkilenmektedir.

Eğitim ve öğretim için gerekli olan fiziki şartların oluşturulabilmesi ve ayrıca engelli bireyler için fiziki koşulların uygun hale getirilmesi önem arz etmektedir. Engelli bireylerin yaralanacağı bir asansör bulunmaktadır.

Bütün bu sorunlara ilişkin olarak, idari ofis, derslik ve dans salonlarının bulunduğu müzik eğitimine uygun tam donanımlı yeni bir binaya ihtiyaç duyulmaktadır.

III. FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

A- Mali Bilgiler

1- Bütçe Uygulama Sonuçları

2025 Mali Yılı Bütçe Tertiplerinin ödenek ve harcamalarına ilişkin dağılım aşağıdaki gibidir.

1.1-Bütçe Giderleri

TERTİP	AÇIKLAMA	KBÖ	EKLENEN	DÜŞÜLEN	YILSONU ÖDENEĞİ	YIL SONU HARCAMASI	KALAN ÖDENEK
62.239.756.2702. 429.37.02-01.1	PERSONEL GİDERLERİ (MEMURLAR)	25.884.000	-	-	25.884.000	25.365.778	518.222
62.239.756.2702. 429.37.02-01.2	PERSONEL GİDERLERİ (SÖZLEŞMELİ PER.)	13.458.000	-	7.200.000	6.258.000	5.681.223	576.777
62.239.756.2702. 429.37.02-01.4	GEÇİCİ İŞÇİ	716.000	971.000	42.000	1.645.000	1.644.876	124
62.239.756.2702. 429.37.02-02.1	SOS.GÜV.KUR. DEVLET PRİMİ (MEMURLAR)	3.067.000	-	-	3.067.000	2.900.778	166.222
62.239.756.2702. 429.37.02-02.2	SOS.GÜV.KUR. DEVLET PRİMİ (SÖZLEŞ.PER.)	793.000	-	70.000	723.000	661.561	61.439
62.239.756.2702. 429.37.02-02.4	GEÇİCİ İŞÇİ	376.000	-	-	376.000	363.761	12.239
62.239.756.2702. 429.37.02-03.2	TÜKETİME YÖNELİK MAL VE MALZEME ALIMLARI	117.000	91.000	-	208.000	207.908	92
62.239.756.2702. 429.37.02-03.3	YOLLUKLAR	20.000	7.000	10.800	16.200	7.972	8.228
62.239.756.2702. 429.37.02.03.03	SÜREKLİ GÖREV YOLLUĞU	20.000	-	800	19.200	13.728	5.472
62.239.756.2702. 429.37.02-03.5	HİZMET ALIMLARI	11.000	-	-	11.000	-	11.000

Türk Musiki Devlet Konservatuvarı

62.239.756.2702. 429.37.02-03.7	MENKUL MAL ALIM , BAKIM ONARIM GİDERLERİ	61.000	61.000	-	122.000	121.458	542
------------------------------------	--	--------	--------	---	---------	---------	-----

a. Tüketime Yönelik Mal ve Hizmet Alımı

- Temizlik Malzemesi Alımı 80.644,20 TL.
- Kırtasiye Malzemesi Alımı 84.504,00 TL.
- Cam ve Ana Alımı 23.760.00 TL.
- Toner Alımı 24.000.00 TL.

b. Yolluklar

- Yurtiçi Yolluk (1 Kişi) 7.972,00 TL.
- Sürekli Görev Yoluğu 13.728,000 TL.

c. Hizmet Alımları

- İlaçlama Hizmet Bedeli Sözleşme yapılan firma ilaçlamayı yapmadığından dolayı ödeme yapılmamıştır.

d. Makine Teçhizat Bakım Onarım

- Piyano Regj.ve Akrd. Bak.Onarım 68.640,00 TL.
- Su arıtma 2.010,00 TL.
- Anahtar Takımı Alımı 21.900,00 TL.
- Fotokopi Cihaz Bakımı 18.000,00 TL

Bütçe hedef ve gerçekleştirmeleri ile meydana gelen sapmaların nedenleri;

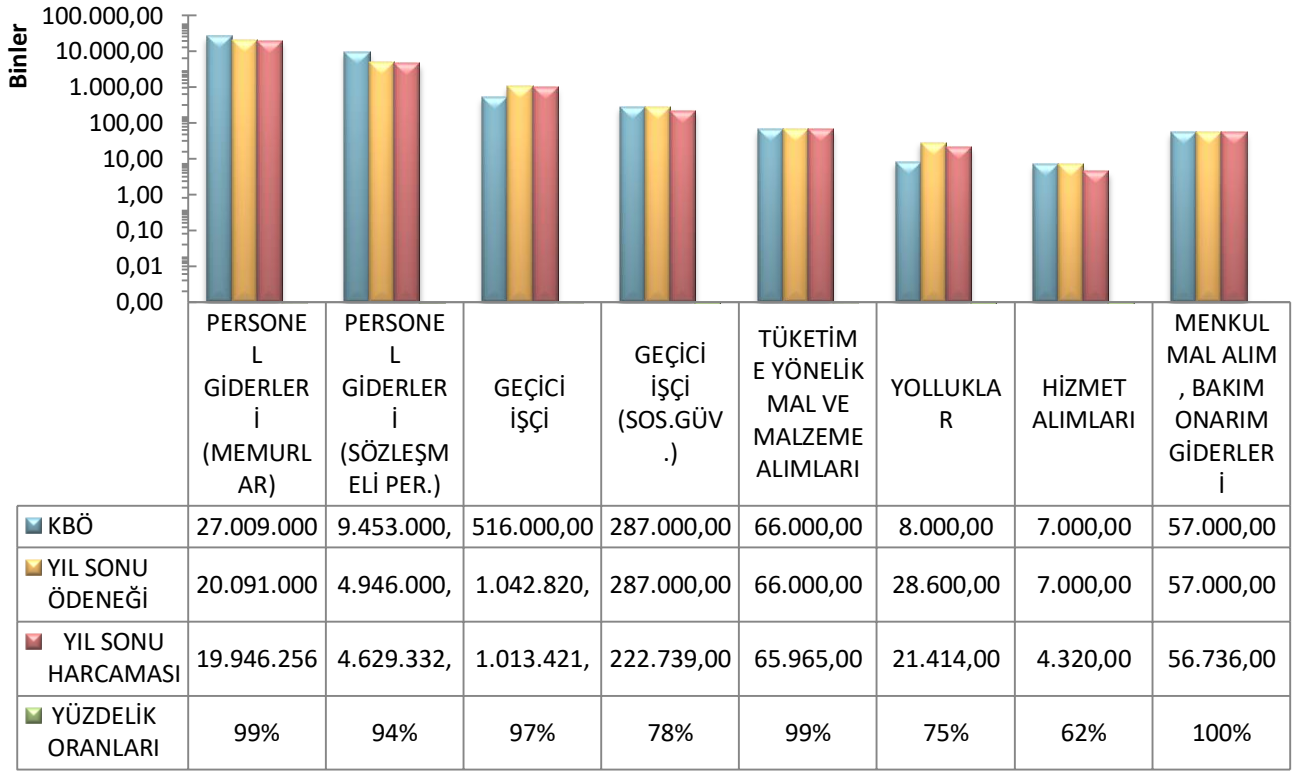
Ödeneklerin 3'er aylık dönemler olmasından dolayı eğitim öğretim konusunda acil ihtiyaç duyulan düşük maliyetli ihtiyaçlar ay içerisinde giderilmeye çalışılmaktadır. Ancak yüksek maliyetli satın alımlarımızı, eğitim öğretimin aksamadan sağlıklı verimli bir şekilde sürekliliğini sağlamak amacıyla zaruri ihtiyaçlardan başlayarak toplu alımlarla yıl sonuna doğru gerçekleştiriyoruz. Alınan malzemelerdeki artış ve azalışlar yıl içerisindeki tüketime ve ihtiyaca göre değerlendirilmektedir.

Bir sonraki yılda depodaki malzemeler tespit edilmekte ve ihtiyaca göre alınacak malzemeler belirlenmektedir. Gelişen ve değişen teknoloji karşısında öğrencilere kaliteli eğitim vermek amacıyla her türlü ihtiyaçlar karşılanmaya çalışılmaktadır.

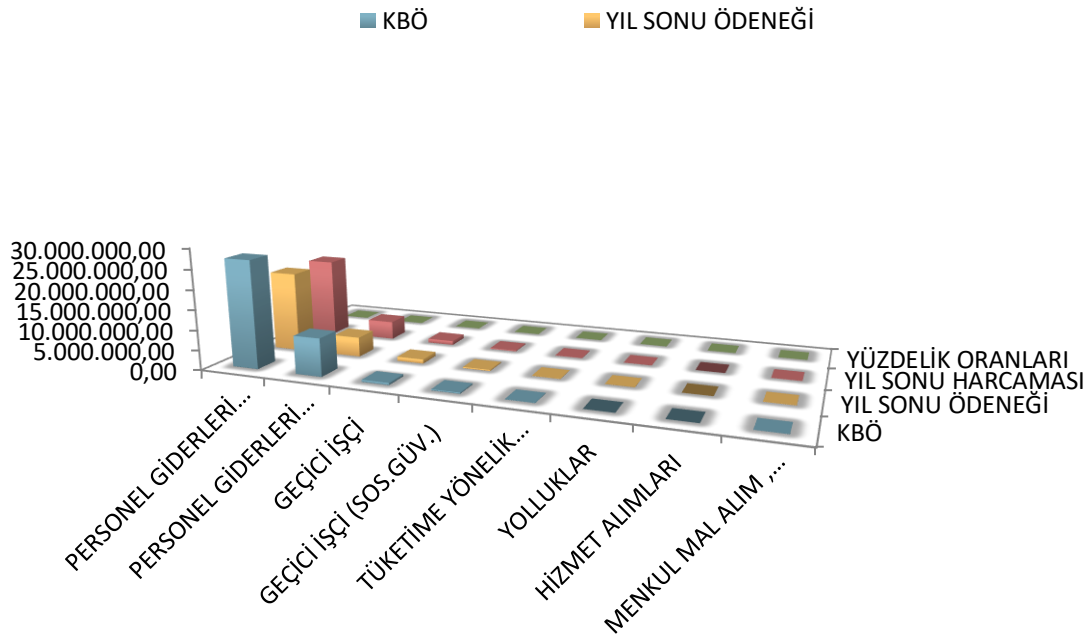
Konservatuvarın ihtiyaçlarının karşılanması için mevcut ödeneklerin rasyonel bir şekilde harcama kalemlerine dağıtılarak kullanılmasına ve tasarruflu olarak harcanmasına özen gösterilmektedir.

Bütçe tertiplerinin yıl sonu harcamalarının yüzde dağılımı.

Türk Musıkisi Devlet Konservatuvarı



Bütçe ödeneğinin harcamalara göre dağılımı.



1.2-Bütçe Gelirleri

- ✓ II. öğretimin kapatılması ve döner sermayenin faaliyet göstermemesi nedeniyle gelirimiz yoktur.

2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

2026 yılı Mali Bütçesinin tertiplere göre yıl içinde eklenen ve düşülenler dahil olmak üzere gerçekleşen harcamaların yüzdelik dağılımı;

▪ Personel Giderleri (Memurlar)	% 99
▪ Personel Giderleri (Sözleşmeli)	% 92
▪ Personel Giderleri (Geçici İşçi)	% 100
▪ Sos.Güv.Kur.Devlet Primi (Memurlar)	% 93
▪ Sos.Güv.Kur.Devlet Primi (Sözleş.Per.)	% 91
▪ Sos.Güv.Kur.Devlet Primi (Geçici İşçi)	% 98
▪ Tüketime Yönelik Mal ve Malzeme Alımı	% 99
▪ Yolluklar	% 61
▪ Menkul Mal Alım Bakım Onarım Giderleri	% 100

3- Mali Denetim Sonuçları

Birimin yıl içinde kullanacağı kırtasiye ve temizlik ihtiyaçları ödenek durumuna göre zaruri ihtiyaçlar karşılanmış, bilgisayar, fotokopi makinesi, baskı makinesi ve piyanoların bakım ve onarımları için yedek parçalar alınmış, aylık bakımları yapılmıştır.

4- Diğer Hususlar

Konservatuvar yıl içi harcamalarımızı zaruri ihtiyaçtan başlanarak, ödenek durumuna göre genellikle yıl sonuna doğru yapmaktayız.

Tertiplere aktarılan ödeneklerin durumuna göre, öğrencilerin ve öğretim elemanlarının, yörelerimizin kültürlerini, incelemek, arşiv oluşturmak için teknik gezi ile konferans, seminer, söyleyişi gibi faaliyetler istenilen düzeyde gerçekleştirilememektedir. Ancak kurumlar arası mali destekler sağlandığında konserler organize edilmektedir. İstikrarlı, verimli, sağlıklı, üretken ve performansı yüksek eğitimin sağlanarak öğrenci yetiştirilmesi ve ayrıca artan öğrenci sayısı göz önüne alındığında, mevcut akademik personel yetersizliğinin giderilmesi gerekmektedir. Akademik personel eksikliğini 2025-2026 eğitim-öğretim yılı içerisinde 14 part-time öğretim elemanı görevlendirerek giderilmeye çalışılsa da kafi gelmemektedir.

Kurumun büyümesi ve daha da önemlisi varlığını sürdürmesi, yüksek performansı ve gelişmeyi sağlayacak şekilde yönetilebilmesi, projelerin ve insan kaynaklarının verimli olabilmesi için mali mekanizmanın daha esnek hale getirilmesi kanaatindeyiz.

B- Faaliyet ve Proje Bilgileri

1- Faaliyet ve Proje Bilgileri

2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunun 42. Maddesi ile Yükseköğretim Kurumlarında Akademik Kurulların Oluşturulması ve Bilimsel Denetim Yönetmeliği nin Öğretim Elemanlarının Faaliyet Raporları başlıklı 8. maddesine göre; Her öğretim elemanı o eğitim-öğretim yılındaki bilimsel araştırmalarının, yayınlarının ve verdiği derslerle, yönettiği seminerlerin ve uygulamaların listesini ve kongre tebliğlerinin birer örneğini bir rapor halinde bağlı bulunduğu birimin yöneticisinin aracılığıyla Rektörlüğe sunar.

1.1- Eğitimler

2025 yılında Üniversitemiz Kalite Güvence Birimi tarafından personellere yönelik düzenlenen eğitim seminerlerine personelin katılımı sağlamıştır.

Katılım sağlayan personel tablodaki gibidir.

TMDK 2025					
EĞİTİM SEMİNERLERİ VE KATILAN İDARİ ve AKADEMİK PERSONELLER					
Sıra No	EĞİTİMİN İÇERİĞİ	KATILAN PERSONELLER	TARİH	EĞİTİMİN TÜRÜ/YERİ	EĞİTİMİ PLANLAYAN BİRİM
1	Yapay Zekâ Farkındalık Eğitimi	Kadrolu İdari Personel, Akademik Personel, 4/B Sözleşmeli Personel, Sürekli İşçi	3.01.2025-02.02.2025 03.02.2025-23.02.2025 24.02.2025-09.03.2025 10.03.2025-29.03.2025	Online https://uzaktanegitimk.apisi.cbiko.gov.tr	Personel Daire Başkanlığı
2	Kültür Varlığı Kaçakçılığıyla Mücadele	Tüm Personeller	Ocak 2025	Online https://uzaktanegitimk.apisi.cbiko.gov.tr	Personel Daire Başkanlığı
3	Tasarruf Tedbirleri Eğitimi	Yüksekokul Sekreteri	14.02.2025	Yüz yüze	Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı
4	"Etkili ve Doğru İletişim" eğitiminin	Tüm akademik ve idari personel	Nisan Ayı	Online https://uzaktanegitimk.apisi.cbiko.gov.tr adresi	Personel Daire Başkanlığı

Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı

5	2021-2030 Karayolu Trafik Güvenliği Strateji Belgeseli	Tüm Öğrenciler	8.05.2025	Yüz yüze/ Kültür ve Spor Müdürlüğü Binası	Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı
6	"Çalışanların Verimliliği Açısından Motivasyonun Önemi" https:// uzaktanegitimka pisi.cbiko.gov.tr "	Tüm akademik ve idari personel	Mayıs Ayı	Online https://uzaktanegitimk apisi.cbiko.gov.tr "	Personel Daire Başkanlığı
7	"Dosyalama Usulleri" " https://uzaktan egitimkapisi.cbi ko.gov.tr "	Tüm akademik ve idari personel	Haziran Ayı	Online https://uzaktanegitimk apisi.cbiko.gov.tr "	Personel Daire Başkanlığı
8	"Çatışma ve Stres Yönetimi-1 ve Çatışma ve Stres Yönetimi- 2" - " https://uzaktan egitimkapisi.cbi ko.gov.tr "	Tüm akademik ve idari personel	Temmuz Ayı	Online https://uzaktanegitimk apisi.cbiko.gov.tr "	Personel Daire Başkanlığı
9	"Çalışma Ahlakı" ve "Diksiyon" " https://uzaktan egitimkapisi.cbi ko.gov.tr "	Tüm akademik ve idari personel	Eylül Ayı	Online https://uzaktanegitimk apisi.cbiko.gov.tr/	Personel Daire Başkanlığı
10	"ISO 50001 Enerji Yönetim Sistemi Farkındalık Eğitimi" ve "Kalite Yönetim Sistemi ve PUKÖ Döngüsü"	Tüm akademik ve idari personel	Ekim Ayı	Online " https://uzaktanegitim kapisi.cbiko.gov.tr "	Personel Daire Başkanlığı/
11	"EIT Community Hub Türkiye Yolculuğu @Gaziantep: Yenilik, Bilgi ve Deneyim Paylaşımı"	Tüm akademik ve idari personelin	09 Ekim 2025 Perşembe günü saat 13.30'	Konferans Atatürk Kültür Sahnesi	Rektörlük Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü

1.2- Akademik Faaliyetler

Konser	:12
Makaleler (Ulusal Makale)	: 1
Makale (Uluslararası Makale)	: 3
Kitap	: 1
Yönetilen Tezler	: 1
Bildiri	: 2
Reistal	: 1
Panel	: 3
Çalıştay	: 1
Dans Sunumu	: 3 Neslihan hoca Zumba eklenecek mi
Konferans	: 1

Dr.Öğr.Üyesi Neslihan ERTURAL

1- Etkinlik Adı: Nevruz ve Gaziantep

Etkinlik Tarihi: 21 Mart 2025

Katılımcı Bilgileri: Dr. Öğretim Üyesi Neslihan ERTURAL, Öğr. Gör. Yılmaz YAVUZ, Öğr. Gör.Dr. Meltem ÖNER, Öğr. Gör. Fatma KIZIK, Türk Halk Oyunları Bölümü ve Türk Müziği Bölümü Öğrencileri

İşbirliği Yapılan Kurum/Birim (Varsa): -

Etkinliğin İçeriği: Dinleti, Türk Halk Oyunları performans ve konuşma.

2- Etkinlik Adı: Hoş Geldin Hıdırellez “Hıdırellez Dansı”

Etkinlik Tarihi: 07.05.2025

Katılımcı Bilgileri: Dr. Öğretim Üyesi Neslihan ERTURAL, Prof. Dr. Ilgar İMAMVERDİYEY, Öğr. Gör. Yılmaz YAVUZ

İşbirliği Yapılan Kurum/Birim (Varsa): -

Etkinliğin İçeriği: Türk Halk Müziği, Türk Halk Dansları ve Azerbaycan müziğine ait performansların yer aldığı gösteride “Hıdırellez Dansı” adlı dans performansı amaç Hıdırellez ile baharın gelişini kutlamak olmuştur.

3- Etkinlik Adı: “Hoş Geldin Hıdırellez” adlı performansa ait “Hıdırellez Dansı”

Etkinlik Tarihi: 08,05,2005

Katılımcı Bilgileri: Dr. Öğretim Üyesi Neslihan Ertural, Öğr. Gör. Yılmaz Yavuz, Türk Halk Oyunları Bölümü Öğrencileri, Türk Müziği Bölümü Öğrencileri.

İşbirliği Yapılan Kurum/Birim (Varsa): Kilis 7 Aralık Üniversitesi

Etkinliğin İçeriği: Kilis 7 Aralık Üniversitesi’nin talebi ile 7 Mayıs’ta Gaziantep Üniversitesi’nde yapılan performansın bazı farklılar ile tekrarı 8 Mayıs’ta Kilis 7 Aralık Üniversitesi’nde yapılmıştır.

4- Etkinlik Adı: Zumba ile Dans Egzersizleri

Etkinlik Tarihi: 02.04.2025 ile 28.05.2025 arası kurs

Katılımcı Bilgileri: Güsem üstünden başvuran kadın katılımcılar yer almıştır.

İşbirliği Yapılan Kurum/Birim (Varsa): Güsem Gaziantep Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi ve Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı

Etkinliğin İçeriği: Türk Halk Dansları, zumba temel hareketleri ve oryantal adımları ile harmanlanarak hazırlanmış 60 dk. Egzersiz programı koreografiler eşliğinde her hafta çalışılmıştır.

Dr.Öğr.Üyesi Hasan AÇILMIŞ

1- Etkinlik Adı: 9. Walter Strauss Masterclass

Etkinlik Tarihi: 19-25 Ocak 2025

Katılımcı Bilgileri: Dr.Öğr.Üyesi. Hasan AÇILMIŞ

İşbirliği Yapılan Kurum/Birim (Varsa): Kültür Bakanlığı Devlet Çok Sesli Korusu

Etkinliğin İçeriği: Koro Şefliği Çalıştayı Slovenyalı şef Sebastjan Vrhovnik önderliğinde gerçekleştirilmiştir. Çalıştay.

2- Yönetilen Tezler

Dr.Öğr.Üyesi. HASAN AÇILMIŞ

Hazırlayan: Pınar YİĞİT Tezin Adı: Cinsiyet normları perspektifinden Türkiye'deki günümüz Kadın Piyanistler - 2025

Öğr.Gör.Adil ÇETE

1- Etkinlik Adı: Çukurova Symphonic Project 23 Nisan Özel Konseri 1000 Kişilik Nar Çiçekleri Korusu

Etkinlik Tarihi: 21.04.2025

Katılımcı Bilgileri: Öğr. Gör. Adil ÇETE

İşbirliği Yapılan Kurum/Birim (Varsa): Gaziantep Kent Konseyi ve TMDK İşbirliği

Etkinliğin İçeriği: Konser



2- Etkinliğin Adı : Piyanistler Buluşması

Etkinlik Tarihi: 27 Ekim 2025

Katılımcı Bilgileri : Prof.Dr.Efgan Zeki SALEH

Doç.Dr.Samir MİRZAYEV

Dameli NURBEGEN

Pelin Ece ACAR

Talgat ARAKEEV

Öğr.Gör.Zöhre ABDULLAYEVA

İlayda AKSU

Söz.San.Öğr.Elmn. M.Emin BEYAZÇİÇEK

İşbirliği Yapılan Kurum / Birim (Varsa): Gaziantep Büyükşehir Belediyesi

Etkinlik İçeriği: Kazakistan, Azerbaycan, Türkiye, Kırgızistan, KKTC, nin virtüöz derecesindeki piyanistlerinin bireysel performanslarını sergilediği, Türk dünyasından seçkin eserlerin icra edildiği bir konser etkinliğidir.



3- Etkinliğin Adı : Türk Sanat Müziği Korolar Buluşuyor

Etkinlik Tarihi: 20 Şubat 2025

Katılımcı Bilgileri : Gaziantep Aşıyan

Suzidil

Revnak

Gaziantep Valiliği

Eczacılar
Büyükşehir Belediyesi
Zeugma
İpekyol Kültür Sanat
Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı
Türk Sanat Müziği Koroları

İşbirliği Yapılan Kurum / Birim (Varsa): Gaziantep Büyükşehir Belediyesi, Gaziantep Kent Konseyi

Etkinlik İçeriği: Genel Sanat Yönetmeni Öğr.Gör.Adil ÇETEGaziantep İli içerisinde faaliyet gösteren Türk Sanat Müziği korolarının sunumları



Etkinliğin Adı : MESAM Türkiye’de Fikri Mülkiyetin Tarihçesi ve Günümüzdeki Durumu

Etkinlik Tarihi: 20 Şubat 2025

Katılımcı Bilgileri : Konuşmacı Recep ERGÜL MESAM Yönetim Kurulu Başkanı

İşbirliği Yapılan Kurum / Birim (Varsa): -

Etkinlik İçeriği: Konferans



Öğr.Gör.Dr.Ersin YILDIRMER

1- Etkinlik Adı: Halk Danslarından Seçmeler Albümü

Etkinlik Tarihi: 10.04.2025

Katılımcı Bilgileri: Öğr.Gör.Dr.Ersin YILDIRIMER

İşbirliği Yapılan Kurum/Birim (Varsa): -

Etkinliğin İçeriği: Sanatsal Faaliyet (Uluslararası) Digital Müzik Yayın Platformları

2- Etkinlik Adı: Türk Halk Müziğinden Seçme Eserler- Kabak Kemane Resitali

Etkinlik Tarihi: 07.05.2025

Katılımcı Bilgileri: Öğr.Gör.Dr.Ersin YILDIRIMER

İşbirliği Yapılan Kurum/Birim (Varsa): -

Etkinliğin İçeriği: Resital

3- Etkinlik Adı: Türk Müziği Topluluğu “ KUTNU” Türkiye’nin Renkleri Türk Müziği Konseri

Etkinlik Tarihi: 14.11.2025

Katılımcı Bilgileri: Öğr. Gör.Dr. YILDIRIMER

İşbirliği Yapılan Kurum/Birim (Varsa): Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, YÖK sanat Kurulu

Etkinliğin İçeriği: Konser

4- Etkinlik Adı: Hoş Geldin Bahar Konseri

Etkinlik Tarihi: 27.05.2025

Katılımcı Bilgileri: Öğr.Gör.Ersin YILDIRIMER

İşbirliği Yapılan Kurum/Birim (Varsa): Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı

Etkinliğin İçeriği: Konser

Öğr.Gör. Mehmet Emin BEYAZÇİÇEK

1- Etkinlik Adı: Ayrılacak da Beraberiz TSM Konseri

Etkinlik Tarihi: 08. 01 2025

Katılımcı Bilgileri: Türk Müziği Bölümü ve ses Eğitimi Bölümü Türk Sanat Müziği

Öğrencileri. Dans Koreografi : Dr.Öğr.Üyesi Neslihan ERTURAL

Danışman :Söz. San.Öğr.Elm. M.Emin BEYAZÇİÇEK

İşbirliği Yapılan Kurum/Birim (Varsa): -

Etkinliğin İçeriği: İcra ve Sahneleme Dersi Kapsamında türk Sanat Müziği Eserleri Sahnelenmiştir.

Karşıyaka da “İzmir’in Gülü “ Adlı esere dans ile eşlik edilmiştir.



Öğr. Gör. Fatma KIZIK

1- Etkinlik Adı: Nevruz ve Gaziantep

Etkinlik Tarihi: 21 Mart 2025

Katılımcı Bilgileri: Öğr.Gör Fatma KIZIK

İşbirliği Yapılan Kurum/Birim (Varsa): Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı

Etkinliğin İçeriği: Türk Dünyası Geleneksel Kadın Giyim Kuşamı ve Nevruz Konulu Panel Sunumu

Doç.Dr. Savaş EKİCİ

1- Faaliyet Türü : Bilimsel Yayın

Yayın Türü : Makale (ULUSLARARASI)

Faaliyetin Adı : Erzincan’ın Kemaliye (Eğir) İlçesi “Eğir Elagözlüleri” Ve Üslûp Özellikleri

Yazar(lar) :Doç.Dr.Savaş EKİCİ

Yayınlandığı Yer: ZfWT Vol 17, No.1 (2025) 77-101// DOI:10.5281/zenodo.15123384

Yıl : 2025 **ISBN :** <https://orcid.org/0000-0002-2316-4011> **Sayfa Aralığı :** 77-101

2- Faaliyet Türü : Bilimsel Yayın

Yayın Türü : Makale (ULUSLARARASI)

Faaliyetin Adı : Türkülerde Barak Türkmenlerinin 16-18.yüzyıllar arasında Anadolu’ya göçü ve “iskân havaları”

Yazar(lar) :Doç.Dr.Savaş EKİCİ

Yayınlandığı Dergi: ZfWT Vol 17, No.3 (2025) 141-166

Yıl : 2025 **ISBN :** <https://orcid.org/0000-0002-2316-4011> **Sayfa Aralığı :**141-166

.

Öğr.Gör. Gülgün COLAK

1- Etkinlik Adı: Karcığar Faslı

Etkinlik Tarihi: 03.06.2025

Katılımcı Bilgileri: Konservatuvar öğrencileri ve öğretim görevlileri (Kilis 7 Aralık Üniversitesi Alaaddin Yavaşca Devlet Konservatuvarı Öğretim görevlileri: Zeyneb TÜRKOĞLU, Mustafa ÇEKEN

İşbirliği Yapılan Kurum/Birim (Varsa): Yok

Etkinliğin İçeriği: Karcığar makamında eserler Konser



2- Etkinlik Adı: 10'un Ezğileri

Etkinlik Tarihi: 10.11.2025

Katılımcı Bilgileri: Danışman; Konservatuvar Öğrencileri

İşbirliği Yapılan Kurum/Birim (Varsa): Yok

Etkinliğin İçeriği: Mustafa Kemal Atatürk'ün sevdiği şarkılar Konser



3- Faaliyet Türü : Bilimsel Yayın

Yayın Türü : Araştırma Makalesi (ULUSAL)

Faaliyetin Adı : Kültürel Kimlik Çerçevesinde Hacım Sultan Ocağına Bağlı Hacıköprü Cemevi Ve Müzik Pratikleri

Yazar(lar) : Öğr.Gör.Gülgün ÇOLAK, Doç.Dr..Derya KARABURUN DOĞAN

Yayınlandığı Yer: Kültür Araştırmaları Dergisi

Yıl : 2025 Sayı : 25 Sayfa Aralığı : 266- 284

4- Faaliyet Türü : Bilimsel Yayın

Yayın Türü : BİLDİRİ (ULUSAL)

Faaliyetin Adı : Klasik Öncesi Dönem Kâr Formunda Makamsal Yapı: Şeyh Abdülâlî'nin Eviç Kârı Örneği

Yazar(lar) : Doç. Dr. Ünsal DENİZ, Öğr.Gör.Gülgün ÇOLAK

Yayınlandığı Dergi: IX-INTERNATIONAL ANTALYA SCIENTIFIC RESEARCH AND INNOVATIVE STUDIES CONGRESS

Yıl : 2025 ISBN: 979-8-89695-266-4 Sayfa Aralığı : 483-492

5- Faaliyet Türü : Bilimsel Yayın

Yayın Türü : BİLDİRİ (ULUSAL)

Faaliyetin Adı : Hacı Sadullah Ağa'nın Bayatî-Arabân Takımındaki İki Eserinin Usûl - Vezin Analizi

Yazar(lar) : Doç. Dr. Ünsal DENİZ, Öğr.Gör. Gülgün ÇOLAK

Yayınlandığı Dergi: CUMHURİYET 16th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES

Yıl : 2025 **ISBN:** 978-625-5694-45-4 **Sayfa Aralığı :** 559-562

Öğr.Gör.Dr.Meltem ÖNER

- Etkinlik Adı:** 13-21 Eylül 2025 Türkiye Kültür Yolu Festivali Kapsamında “Yaşayan Miras Antep İşi Nakışı Paneli: Antep İşinin Dünü, Bugünü Ve Yarını” Paneli (Panel)
Etkinlik Tarihi: 17/09/2025
Katılımcı Bilgileri: Meltem ÖNER -Ayşe KILIÇ -Selahattin KÖROĞLU
Sunumun Başlığı: Türk El Sanatlarının Kültürel Belleği: Antep İşi
- Etkinlik Adı:** Nevruz ve Gaziantep
Etkinlik Tarihi: 21/03/2025
Katılımcı Bilgileri: Meltem ÖNER, Fatma KIZIK, Neslihan ERTURAL, Yılmaz YAVUZ
Etkinliğin İçeriği: Nevruz geleneğinin geçmişten günümüze kültürel derinliği ve günümüze aktarımı, Nevruz ve UNESCO Konulu PANEL



- Faaliyet Türü :** Bilimsel Yayın
Yayın Türü : Araştırma Makalesi
Faaliyetin Adı : Türk Kültüründe Şaman : Ritüel Hareketin Bedensel İfadesinde Dönüş
Yazar(lar) : Meltem ÖNER , Mehmet EROL
Yayınlandığı Dergi: Avrasya Uluslararası Araştırma Dergisi
Yıl : 2025 **Sayı :** 13 (43) **Sayfa Aralığı :** 285 – 308

San. Öğr.Elm.Dr. Hakan TATYÜZ

- Etkinlik Adı:** Gazi'm Antep THM Konseri
Etkinlik Tarihi: 24.12.2025
Katılımcı Bilgileri: Şef.Söz.San.Öğr.Elm.Dr. HakanTATYÜZ
Öğr.Gör.Bayram KURT (Kaval ile eşlik)
Öğr.Gör.Hüseyin KAYNAK (Orkestra Şefi ve Bağlama)
Öğr.Gör.Mustafa BALÇIN (Kareografi)

Öğr.Gör.Zeki SAĞLAM (keman)

Öğretmen Ahmet Uğur VURAL (Dansçı)

İşbirliği Yapılan Kurum/Birim (Varsa): Gaziantep Büyükşehir Belediyesi

Etkinliğin İçeriği : 25 Aralık Gaziantep'in 104. Yıl dönümü nedeniyle Türk Halk Müziği Konseri



Öğr.Gör. Mustafa BALÇIN

1- Etkinlik Adı: Basılı Kitap "Trabzon Horonları Çalgı Ve Horon İlişkisi"

Etkinlik Tarihi: Aralık 2025

Katılımcı Bilgileri: Tek yazarlı kitap

2- Etkinlik Adı: Dans Sunumu

Etkinlik Tarihi: 03.01.2025

Katılımcı Bilgileri: THO Öğrencileri – (Öğr.Gör.Mustafa BALÇIN Danışmanlığında)

Etkinliğin İçeriği: Sanatsal Kurgu Dersi Dans Performansı



Öğr.Gör.Hüseyin KAYNAK

1- Etkinlik Adı: Sınırların Ardı – Sılaya Hasret

Etkinlik Tarihi: 20.06.2025

Katılımcı Bilgileri: Konservatuvar Öğrencileri

İşbirliği Yapılan Kurum/Birim (Varsa): -

Etkinliğin İçeriği: Konser



2- Etkinlik Adı: Sazın Teli Sözün Dili – Aşık Konseri

Etkinlik Tarihi: 09.01.2025

Katılımcı Bilgileri: Konservatuvar Öğrencileri

İşbirliği Yapılan Kurum/Birim (Varsa):

Etkinliğin İçeriği: Konser



1.2.1- Diğer

Bağımlılıkla Mücadele Oryantasyon Eğitimi Düzenlendi

2025-2026 Bağımlılıkla Mücadele Oryantasyon Eğitimi Komisyonu, Toplumsal Duyarlılık Projeleri Merkezi ve Yeşilay Gaziantep Şubesi iş birliğinde; öğrencilerimizin bağımlılık türleri hakkında bilinçlendirilmesi, koruyucu-önleyici farkındalığın artırılması ve sağlıklı yaşam alışkanlıklarının desteklenmesi amacıyla bağımlılıkla mücadele konulu eğitim programı 02.12.2025 tarihinde düzenlendi.



“Sanat Dalları Eğitim Konseyi Genel Kurul Toplantısı ve Çalıştayı” Düzenlendi.



13-15 Kasım 2025 tarihleri arasında Üniversitelerarası Kurul (ÜAK) Sanat Dalları Eğitim Konseyi (SDEK) tarafından düzenlenen “Sanat Dalları Eğitim Konseyi (SDEK) Genel Kurul Toplantısı ve Çalıştayına Türkiye’nin farklı üniversitelerind en gelen güzel sanatlar fakültesi dekanları, konservatuvar müdürleri ve akademisyenler katıldı. Çalıştay kapsamında sanat dallarındaki eğitim süreçleri, program standartları ve sanat eğitiminin geleceğine dair sorunlar ve çözüm önerileri sunulmuştur.

“Temiz Çevre, Temiz Kampüs” Projesi

Müdür Yardımcısı Öğr. Gör.Dr.Ersin YILDIRIMER’in koordinatörlüğünde yürütülen proje kapsamında, öğrenciler çevre bilincini artırmak, kampüs alanlarında daha temiz ve yaşanabilir bir ortam oluşturmak amacıyla çevre temizliği gerçekleştirerek hem doğaya hem de kampüs yaşamına katkı sağladı.



Öğrencilere çevre bilincinin küçük adımlarla nasıl büyük değişimlere yol açabileceğini göstermek ve temiz çevrenin sürdürülebilir bir yaşam için vazgeçilmez olduğunu vurgulamak amacıyla düzenlenen etkinlikte, Konservatuvar akademisyenleri projeye gönüllü olarak katılan tüm öğrencilere teşekkür ederek, bu tür etkinliklerin bireysel ve toplumsal sorumluluk duygusunun güçlenmesine katkı sağladığını belirtti.



Proje çalışmalarının önümüzdeki dönemde farklı etkinliklerle devam etmesi planlanıyor.

2025-2026 Akademik Kurul Toplantısı Gerçekleştirildi

Gaziantep Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı (GAÜN TMDK) 2025-2026 Eğitim-Öğretim Yılı Akademik Kurul Toplantısı, tüm akademik personelin katılımıyla GAÜN Rektörü Prof. Dr. Sait Mesut Doğan'ın başkanlığında 25 Eylül 2025 tarihinde gerçekleştirildi.



Toplantıda yeni döneme dair hedefler, kurumun eğitim-öğretim vizyonu, akademik çalışmalar ve atama-yükselme kriterleri ele alındı..

1.2.2- Üniversiteler Arasında Yapılan İkili Anlaşmalar

- ✓ Üniversiteler arası yapılan ikili anlaşma bulunmamaktadır.

1.2.3- Proje Bilgileri

Toplumsal Duyarlılık Projesi; 11/07/2005 tarihli ve 25872 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan Gaziantep Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Öğretim ve Sınav Yönetmeliği’nin 9.ve 10.maddeleri ile Üniversite Senatosu’nun 29.09.2009 tarihli toplantısının 3.maddesine dayanılarak yönergesi hazırlanmıştır.

TDP dersinin amacı; Toplumsal Duyarlılık Projeleri dersi öğrencilerine, toplumun güncel sorunlarını belirleme ve çözüm üretmeye yönelik projeler hazırlama, panel, konferans, kongre, sempozyum gibi bilimsel etkinliklere izleyici, konuşmacı ya da düzenleyici olarak katılma, sosyal sorumluluk çerçevesinde çeşitli projelerde gönüllü olarak yer alma, toplumsal projelerinin uygulanmasına yönelik temel bilgi ve becerilerin kazandırmayı amaçlar. Ayrıca öğrencilerimize misafirperverlik, komşuluk ilişkileri, vefakarlık, diğer insanların dertlerine karşı duyarlılık, yardımseverlik, sevgi, saygı, hoşgörü, tahammüllü olmak gibi sanayileşmenin ve şehirleşmenin doğurduğu ortamda unutulmuş kültürel değerleri yeniden hatırlatma, toplumun olumsuzluklara karşı direncini sağlayan bu çeşitli yararlı geleneklerin devam etmesinin gerekliliğini anlatmak da amaçlar arasındadır.

Hedefi; Ders kapsamında yapılacak etkinlikler ile öğretmen adaylarında toplumsal duyarlılık ve farkındalık, işbirliği, dayanışma, etkili iletişim ve öz değerlendirme becerilerini destekleme, toplumsal sorumluluk bilinci ve özgüven oluşturma hedeflenmektedir.

Bu proje kapsamında Konservatuvarımızda oluşturulan projeler;

PROJE SORUMLUSU	PROJENİN ADI
Türk Müziği Bölümü Öğr. Gör.Dr.Ersin YILDIRIM	GAÜN Yetenek Avcıları
Türk Müziği Öğr.Gör.Hüseyin KAYNAK	Huzurevi Ziyareti
Türk Halk Oyunları Bölümü Öğr. Gör. Sibel ADIGÜZEL	Nesiller Arası Halk Oyunları Köprüsü

Toplumsal Duyarlılık Projesi Kapsamında

- ✓ **“Nesiller Boyu Halk Oyunları Köprüsü”** Kültürümüzün önemli bir parçası olan Halk Oyunlarının eğitimde, sosyalleşmede ve geleneğin korunmasındaki işlevini küçük yaşlarda aşılatabilmek, farkındalık kazandırabilmek ve ileride sanat eğitimi almak isteyebilecek çocuklara ufuk açabilmek. Proje kapsamında öğrencilere halk oyunları, ritim ve dans dersleri verildi. İlkokul öğrencileri ve projede görevli öğrenci arasında kültürel ve sanatsal bağ kurularak konservatuvar eğitimi ve geleneksel kültür hakkında paylaşımda bulunuldu.
- ✓ **“GAÜN Yetenek Avcıları”** Proje Sanat anlamında yetenekli olan bireyleri keşfedip, okul ve ailelere bilgilendirme yapıp, sanat anlamında yönlendirmeleri daha doğru

yapabilme yetisi kazandırmayı amaçlamak. Lise düzeyinde 70 öğrenciye ulaşarak lisans düzeyi eğitimler için gerekli olan şartlar anlatıldı ve yetenek taraması yapıldı.

- ✓ **“Yaşlılar Haftası”** “Huzurevi Ziyareti” Huzurevinde bakıma muhtaç yaşlılarımıza yalnız olmadıklarını hissettirmeyi ve öğrencilerimize duyarlılık kazandırmayı amaçlıyoruz. 15 öğrenci ile faaliyet gerçekleşmiş olup hedef kitle 100 kişidir.

2- **Performans Hedefi İzleme ve Değerlendirme Formu** **Yapmadım**

Yıl/Dönem		2025						
İdare Adı		38.29 - GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ						
Performans Hedefi		Üniversitemizde yürütülen sanatsal faaliyetler 2026 yılında artırılarak sürdürülecektir						
Sıra	Performans Göstergeleri	Hedef	Gerçekleşme					Gerçekleşme Yüzdesi
			I. Üç Aylık	II. Üç Aylık	III. Üç Aylık	IV. Üç Aylık	Gerçekleşme Toplamı	

Türk Musıkisi Devlet Konservatuvarı

1	Organize edilen sanatsal faaliyet sayısı/Sayı	18	1	14	-		15	%83,33
Değerlendirme								

1. Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi;

STRATEJİK AMAÇ	STRATEJİK HEDEF	BİRİM PERFORMANS HEDEFİ	GERÇEKLEŞME DURUMU(%)	AÇIKLAMA
Amaç -1	Hedef-1	2025 Yılı için öğrencilerin alanları ile ilgili gezi ve gözlem incelemesi	% 0	<i>Eğitim-Öğretim ve diğer faaliyetlerin yoğun olması nedeniyle gerçekleşmemiştir.</i>
Amaç -2	Hedef -1	Öğretim Elemanı ve Öğretim Üyesi alımının sağlanması.	%0	<i>Yüksek Lisans programı açılmış ve öğrenci alımı yapılmıştır. Doktora programı için gerekli çalışmalar yapılmaktadır. Öğretim alımı olmamıştır.</i>
Amaç -3	Hedef -1	Özellikle görme engellilere yönelik eğitim faaliyetlerinin daha sağlıklı yürütülebilmesi için teknik donanımın sağlanması	%0	<i>Ofis için mekan tahsisinin yapılması.</i>
	Hedef -2		%0	<i>Bilgisayar donanımı, gerekli yazılımlar ve ofis malzemelerinin temini.</i>
	Hedef -3		%0	<i>Uzman personelin sağlanması.</i>
Amaç -4	Hedef -1	Öğrencilerin eğitim-öğretimi için Nota Yazım Ofisi kurulması.	%0	<i>Bilgisayar donanımı ve ofis temin edilememiştir.</i>
Amaç -5	Hedef -1	Personel ve öğrencilerin faydalanabileceği müzik ve bilgisayar	%0	<i>Müzik teknolojileri laboratuvarın kurulması.</i>

Türk Musıkisi Devlet Konservatuvarı

		laboratuvarının kurulması.		
Amaç -6	Hedef -1	Diğer Konservatuvarlarla işbirliği	%0	<i>Erasmus, Mevlana ve Farabi Değişim Programları kapsamında, Öğretim elemanı ve öğrenci değişimini sağlamak.</i>
Amaç -7	Hedef -1	Müzik Teknolojileri Bölümünün kurulması ve faaliyete geçirilmesi.	% 0	<i>Öğrencilerin bilimsel ve teknolojik yenilikler doğrultusunda bilgi ve deneyimlerini geliştirmek,</i>
	Hedef -2		% 0	<i>Ses kayıt endüstrisine profesyonel tonmaysterlerin yetişmesinde gerekli eğitim, araştırma, ve uygulama imkanı sağlanması, iş alanını genişletmek.</i>

IV- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

A- Güçlü Yönler

- ✓ Türkiye’ de kurulan ilk 3 Türk Musıkisi Devlet Konservatuvarından biri olmanın getirdiği ender kurumlardan biri oluşumuz.
- ✓ Öğretim elemanları ile öğrenci arasında performansı artırıcı güçlü bir iletişimin olması
- ✓ Üretilen değerler, kamuoyuyla paylaşılmakta olup, farklı fikirlere ve üretimlere açık demokrat bir anlayışın hakim olması
- ✓ Birimin bünyesinde bulunan bitirme ödevleri, tez ve kitaplardan oluşun kütüphaneden öğrencilerin istedikleri zaman yararlanabilmeleri
- ✓ Sosyo-kültürel ve sosyo - ekonomik konularda olamak üzere her yönden muazam bir hızla gelişen, kalkınan ve büyüyen bir kentte bulunuyor olmak.
- ✓ Türk Müziği alanında ses ve saz sanatçısı, geleneksel danslar başta olmak üzere evrensel bakış açısına sahip dans sanatçıları yetiştirmek
- ✓ Öğrencilerin serbest zamanlarında boş bulunan dersliklerde piyano çalışması yapabilmeleri
- ✓ Öğrencilerin İcra ve Sahneleme Teknikleri dersinde aldıkları eğitim sonucunda edindikleri tecrübelerden faydalanarak sanatsal etkinlikler düzenlemeleri

B- Zayıflıklar

- ✓ Öğretim üyesi ve öğretim görevlisi sayının yetersiz olması

- ✓ Doktora ve sanatsal yeterlilik programının olmayışı.
- ✓ Fiziki alt yapının yetersiz olması
- ✓ Yabancı dil eğitiminin yetersiz olması
- ✓ Müzik teknolojisi alanında yeterli teknik ekipman ve ortamın bulunmayışı
- ✓ Engelli öğrenciler için fiziksel alanların ve gerekli teçhizatların yetersiz olması

C- Fırsatlar

- ✓ Erasmus, Mevlana, Farabi gibi programlara katılımı arttırılarak öğrencilerin vizyonun genişlemesi farklı ülke ve üniversitelerden farklı kültür ve eğitimi almalarının sağlanması
- ✓ Kurum ve kurumlararası iş birliği yapılması
- ✓ Bölgede yaşayan bir halk kültürünün varlığından besleniyor olunması
- ✓ Mezuniyet sonrası özel ve kamuda özel yeteneklerinden dolayı iş bulma imkânı bulunmaktadır.
- ✓ Öğrencilerimizin okurken halk eğitim merkezleri, belediyelerin sanat kursları özel ve devlet okullarında eğitmen olarak çalışma olanağı bulmaları

D- Tehditler

- ✓ Sanatsal değeri olmayan piyasa ve eğlence müziklerinin üretim ve tüketim esasına dayanan bir endüstri haline gelmeleri
- ✓ Özel radyo ve televizyonların yayın hayatlarına başladığı yıllardan itibaren günümüze kadar, özellikle müzik sanatında görülen yozlaşma ve dejerasyonun büyük bir ivme kazanması, piyasa ve eğlence müziğine olan talebin artması
- ✓ Şehrin pahalı olması algısı bulunmaktadır.
- ✓ Bölümde artan öğrenci kontenjanını karşılayacak mekân yetersizliği bulunmaktadır.
- ✓ Sanatçı alan kurumlarda konservatuvar mezunu olma şartı aranmaması

E- Değerlendirme

Türk Müziğinin ve kültürünün vazgeçilmez bireyleri olan sanatçı ve eğitimcilerin yetiştirilmesinde yüklendiği önemli görev alanında bugüne kadar büyük başarı ile yerine getirmiş olan Konservatuvarımız, bu performansını daha da yükselterek sürdürmek inancında ve kararlılığındadır.

Konservatuvar SWOT analizi ile vizyon, misyon ve temel değerlerini belirlemiştir. Konservatuvar genelinde sürekli iyileşmenin bir yaşam biçimi haline gelmesini sağlayacak Türk kültür tanıtımının yaratılmasının hedeflendiği ve sürekli iyileşme felsefesiyle döngüsel bir yaklaşım esas alınmıştır.

Konservatuvar güçlü ve zayıf yönleri ile fırsat ve tehditlerini belirleyerek, mevcut durum değerlendirmesi yaparak stratejinin oluşturulabilmesi açısından büyük yarar sağlamıştır.

Üniversitemizde;

Mevlana Değişim Programı, Yüksek Öğretim Kurumu tarafından hayata geçirilmiş olup, Uluslararası İlişkiler Ofisinde hizmet vermektedir. Yurtdışındaki yüksek öğretim kurumları ile

üniversitemiz arasında öğrenci ve öğretim elemanı değişimini sağlamak, ve yürütmek amacıyla hizmet vermektedir.

Farabi Değişim Programı, çerçevesinde öğrenci veya öğretim üyelerinin bir veya iki yarıyıl süresince kendi kurumlarının dışında bir yükseköğretim kurumunda eğitim ve öğretim faaliyetlerine devam etmelerini amaçlayan programa konservatuvar öğrenci ve öğretim elamanlarının katılımlarının sağlanması amacıyla bölüm koordinatörlükleri kurulmuştur.

Erasmus Programı, üniversiteler arasında ülkelerarası işbirliğini teşvik ederek, öğrencilerin ve eğitimcilerin Avrupa'da karşılıklı değişimini sağlayarak ve programa katılan ülkelerdeki çalışmaların ve alınan derecelerin akademik olarak tanınması ve şeffaflığın gelişmesine katkıda bulunarak gerçekleştirmeye çalışmaktadır. Programın çalışmaları kurulan bölüm koordinatörlükleri tarafından yürütülmektedir.

2025 yılında idari personel, öğretim elemanlarımızdan ve öğrencilerimizden yukarıda belirtilen programlara katılım sağlanmamıştır.

V- ÖNERİ VE TEDBİRLER

1. Eğitim ve öğretimin daha etkin ve arzu edilen standartta kavuşmasıyla gerekli olan fiziki koşulların oluşturulabilmesi için ek bina ihtiyacı mevcuttur.
2. Konservatuvarın fiziki koşullarının engelli bireyler için uygun hale getirilmesi.
3. 31.07.2008 tarih ve 26953 sayılı Resmi Gazete de yayımlanan “Öğretim Üyesi Dışındaki Öğretim Elemanı Kadrolarına Naklen veya Açıktan Yapılacak Atamalarda Uygulanacak Merkezi Sınav İle Giriş Sınavlarına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik” gereğince öğretim görevlisi alımını zorlaştırmaktadır. Konservatuvarların ayrı yasa çerçevesinde değerlendirilmesinin daha sağlıklı olacağına ve eğitim-öğretimin daha verimli olacağı kanaatindeyiz.
4. Üniversitede görev yapan akademik – idari personelin mali sıkıntılarının giderilmesi ve ek ödeneklerin sağlanması,

Türk Musıkisi Devlet Konservatuvarı

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Harcama yetkilisi olarak yetkim dahilinde;

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için idare bütçesinden harcama birimimize tahsis edilmiş kaynakların etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, görev ve yetki alanım çerçevesinde iç kontrol sisteminin idari ve mali kararlar ile bunlara ilişkin işlemlerin yasallık ve düzenliliği hususunda yeterli güvenceyi sağladığını ve harcama birimimizde süreç kontrolünün etkin olarak uygulandığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dahilindeki hususlara dayanmaktadır.

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgim olmadığını beyan ederim. (Türk Musıkisi Devlet Konservatuvarı-2024)


Öğr. Gör. Adil ÇETE
Müdür